

ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗ  
Καθηγητοῦ τῆς Ριζαρείου Σχολῆς

# ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΓΙΑΣ ΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΤΟΙ  
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ  
ΙΕΡΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ  
ΚΑΙ ΤΩΝ  
ΙΕΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ  
ΤΗΣ  
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ  
ΗΜΩΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΑΣΤΗΡ,"  
ΑΛ. & Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10 – ΑΘΗΝΑΙ

193

PRINTED IN GREECE  
COPYRIGHT BY "ASTIR",—1951

Εἰς τὸν  
Σεβασμιώτατον Ἀρχιεπίσκοπον  
Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς  
κ. κ. ΜΙΧΑΗΛ  
Ἄφιερώνει  
μετὰ σεβασμοῦ καὶ εύγνωμοσύνης  
ό πονήσας



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

1)	Ακολουθία Αγίου Βαπτίσματος	σελ.....	11
2)	» Αρραβώνος καὶ Στεφανώματος	»	18
3)	» Κηδείας καὶ Μνημοσύνου	»	26
4)	» Αρτοκλασίας	»	53
5)	» Μικρᾶς Παρακλήσεως	»	57
6)	» Μεγάλης Παρακλήσεως	»	81
7)	» Μικροῦ Αγιασμοῦ	»	99
8)	» Μεγάλου Αγιασμοῦ	»	107
9)	» Εύχελαιον	»	113
10)	» Εγκαινίων Ναοῦ	»	135

<sup>5</sup>Hros { ñ Nas

DOL ELS XPL OTOV E BA NUL ODN TE  
XPL ODO OV E VE DU OA ADE E AL  
In DOD DU L L R q  
CL. DOL ELS XPL OTOV E E BA NUL  
ODN N N TE E ODN XPL OTD O O O  
E VE DU U U OA ADE E AL In  
DOD DU DU L L L R q

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ ἀνὰ χεῖρας ἔκδοσις ἔρχεται νὰ συμπληρώσῃ ἓνα μουσικὸν κενόν, τὸ ὅποιον εἶναι αἱσθητὸν εἰς τὰς τάξεις τῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ περισσότερον τῶν Ἱερέων. Ἡ μουσικὴ τῶν Ἱερῶν Μυστηρίων καὶ τῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἄλλη μὲν εὐρίσκεται διεσπαρμένη εἰς τὰ ποικιλώνυμα βιβλία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἄλλη δὲ δὲν ὑπάρχει ούδαμοῦ. Ἐνθεωρήσαμεν σκόπιμον τὴν μὲν διεσπαρμένην νὰ συναγάγωμεν ἐπὶ τὸ αὐτό, τὴν δὲ μὴ ὑπάρχουσαν νὰ τονίσωμεν, ὅλην δὲ ὁμοῦ νὰ ἐκδώσωμεν εἰς ἓν βιβλίον, εὑρίσκοντον ἐκ τοῦ σχήματός του, ἵνα οὕτω παράσχωμεν εἰς τοὺς αἰδεσιμωτάτους Ἱερεῖς καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους Ἱεροφάλτας ἓνα πλήρη, κατὰ τὸ δυνατόν, μουσικὸν ὁδηγὸν τῶν Μυστηρίων καὶ τῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν.

Ἡ ώφέλεια θὰ είναι μεγάλη καὶ εἰς τοὺς Μαθητὰς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Σχολῶν καὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Φροντιστηρίων. Ἐκεῖθεν ἄλλωστε ἐλάβομεν τὴν ἀφορμὴν τῆς παρούσης ἐκδόσεως. Ἡ Ἐκκλησία καὶ ἡ Πολιτεία ἐνδιαφέρονται τὰ μέγιστα διὰ τὴν μόρφωσιν τοῦ ἐφημεριακοῦ οἰκοδομοῦ. Ἀναδιωργάνωσαν τὰς Ἐκκλησιαστικὰς Σχολὰς καὶ ἀνασυνέστησαν τὰ Ἐκκλησιαστικὰ Φροντιστήρια, Ἀνώτερα καὶ Κατώτερα, τῶν ὅποιων τὸν ἀριθμὸν ηὗξησαν κατὰ πολύ. Δι' αὐτῶν ἐπιδιώκουν νὰ ἐκπαιδεύσωσι πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς τοὺς μέλλοντας Κληρικοὺς τῆς Ἑλλάδος, πρὸς δὲ καὶ νὰ μετεκπαιδεύσωσι τοὺς ηδη ὑπάρχοντας. Εἰς τὴν πρακτικὴν μόρφωσιν τῶν μελλόντων καὶ τῶν ηδη ὄντων Ἱερέων συμβάλλει οὐκ ὀλίγον ἡ γνῶσις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Διὸ καὶ διδάσκεται αὕτη εἰς τὰς ως ἄνω Ἐκκλησιαστικὰς Σχολὰς καὶ ἐπιδιώκεται, ὅπως οἱ Τρόφιμοι αὐτῶν ἀποφοιτῶντες γνωρίζωσι, σὺν τοῖς ἄλλοις, καὶ Βυζαντινὴν Μουσικήν. Τοιουτρόπως θὰ ὑμνῶσι τὸν Ὅψιστον τελειότερον καὶ κατανυκτικώ-

τερον, προσέτι δὲ καὶ θὰ προσελκύωσι τοὺς Πιστοὺς εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ. Κατὰ τὰ "Αγια Μυστήρια καὶ τὰς Ιερὰς Ἀκολουθίας θὰ ψάλλωσιν ἐπίσης μουσικῶς καὶ μελῳδικῶς καὶ θὰ εὐχαριστῶσι Θεὸν καὶ ἀνθρώπους. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο εἶναι ἀναγκαία, καθ' ήμᾶς, ή ὑπαρξίας «Μουσικοῦ Ἀγιασματαρίου», διὰ τοῦ ὅποιου ἐφοδιαζόμενοι οἱ Σπουδασταὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Σχολῶν καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Φροντιστηρίων, τώρα μὲν ὡς μαθηταὶ θὰ σπουδάσωσιν ἀπαντα τὰ ψαλλόμενα κατὰ τὰς ὡς ἄνω Ἀκολουθίας, ἀργότερον δέ, ὡς Ιεροψάλται καὶ Ιερεῖς, θὰ ψάλλωσιν «ἀπὸ διφθέρας» ταῦτα.

Ταῦτα ἔχοντες ὑπὸ ὄφιν προέβημεν εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος «Μουσικοῦ Ἀγιασματαρίου», ὑπείκοντες καὶ εἰς τὰς συστάσεις τῶν ἀγαπητῶν ήμῶν Μαθητῶν, τόσον τῆς Κορίνθου, ὃσον καὶ τῶν Ἀθηνῶν, οἵτινες, ὡς ἄξιοι λειτουργοὶ σήμερον τῆς Ἐκκλησίας, ως ιεροψάλται, διάκονοι, ιερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς ἀκόμη, δὲν παύουσι νὰ ξητῶσι τὴν ἔκδοσιν τοῦ βιβλίου τούτου. Εἶναι εὐτύχημα ὅτι ἀνέλαβε τὴν ἔκδοσιν ὁ ἔκδοτικὸς οἶκος τοῦ «Ἀστέρος», παρὰ τὴν ἔλλειψιν χάρτου. Εἰς τοὺς ἀξιοτίμους κ. κ. Διευθυντὰς αὐτοῦ ὄφείλονται χάριτες.

Διὰ τοῦ παρόντος μουσικοῦ ήμῶν ἔργου δὲν φιλοδοξοῦμεν νὰ παρουσιασθῶμεν ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ ως μουσικοσυνθέται. Ἀπ' ἐναντίας ἐπιθυμοῦμεν νὰ παρουσιάσωμεν τοὺς κλασσικοὺς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐν ὅλῃ αὐτῷ τῇ ἀπλότητι καὶ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ. Ἡ ἀπλότης εἶναι Θεία καὶ ἐν τῇ Μουσικῇ. Τὴν ἀπλότητα αὐτὴν τὴν ἔχουν οἱ πρῶτοι Διδάσκαλοι τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, οἱ πρῶτοι αὐτῆς Συνθέται. Διὰ τοῦτο εἶναι καὶ ὀνομάζονται κλασσικοί. Ἀπὸ αὐτοὺς ἀντλοῦμεν, ως ἀπὸ πηγῆς. Πόσον καθαρότερον ἀντλεῖ τις τὸ ὕδωρ εἰς τὴν πηγὴν ἢ εἰς τὰ ψαύκια! Δὲν θὰ δυσκολευθῇ λοιπὸν ὁ με-

λετητής τῆς παρούσης μουσικῆς νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν κλασσικὴν ἀπλότητα τοῦ ἀρχαίου βυζαντινοῦ μέλους. Αὐτὴν ἡθελήσαμεν νὰ φέρωμεν εἰς φῶς διὰ τοῦ παρόντος καὶ αὐτὴν ωὲ προσπαθήσωμεν νὰ καταστήσωμεν γνωστὴν καὶ ἀγαπητὴν εἰς τὸ κοινὸν τοῦ ἱεροφαλτικοῦ κόσμου καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μαθητιώσης νεολαίας, διὰ νεωτέρων ἡμῶν ἐργασιῶν, ἐὰν ὁ Θεὸς τὸ ἐπιτρέψῃ.

Ἡ διὰ διαστολῶν διαιρεσίς τοῦ μέλους εἰς πόδας ουθμαϊκοὺς νομίζομεν, δτὶ εἶναι ἀπαραίτητος, διότι τοιουτορόπως ἀποδίδεται μὲ εὐχέρειαν καὶ χάριν ὁ τονικὸς ουθμὸς τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς. Τὸ μουσικὸν κείμενον καθίσταται ζωντανόν, ὁ δὲ σπουδαστὴς αὐτοῦ διευκολύνεται τὰ μέγιστα. Αὕτη εἶναι ἡ γνώμη καὶ ἄλλων Μουσικοδιδασκάλων, συντηρητικῶν καὶ ἀξιολόγων, τὰ ἵχνη τῶν ὁποίων ἀκολουθοῦντες διατηροῦμεν τὴν διαιρεσίν τοῦ μέλους εἰς ουθμαϊκὲς πόδας καὶ εὐχόμεθα, ὅπως αὕτη είσαχθῇ εἰς ὅλας τὰς κλασσικὰς ἐκδόσεις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Τότε πολὺ ωὲ ὠφεληθῇ αὕτη καὶ πολὺ ωὲ ὠφελήσῃ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Μαΐου 1951

### ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗΣ

Καθηγητὴς τῆς Μουσικῆς καὶ τῆς Φιλολογίας  
ἐν τῇ Ριζαρείῳ ἐκκλησιαστικῇ Σχολῇ

Re Do gacoo! Ku u pte So o gacoo! Re

$$\text{Telescope} = \frac{n - n_{\text{air}}}{n_{\text{air}}} \sqrt{\frac{R}{f}}$$

Al by love or Al by love or Al by love or  
(reis)

T en u  $\frac{u}{v}$   $\rightarrow$   $\frac{u}{v} + c \leftarrow \frac{u}{v} \rightarrow c \leftarrow u$   
9 Maer kapt al wv as yf dy oar as de ro

$\frac{c}{\pi}$   $c \rightarrow c$   $\pi \rightarrow \pi$   $c \rightarrow c$   $\pi \rightarrow \pi$   $c \rightarrow c$   $\pi \rightarrow \pi$

For our own  $\alpha$  fix  $\beta$



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΤΤΙΣΜΑΤΟΣ

‘Ο γερεύς, ἀφοῦ ἐνδύσῃ τὸν βαπτισθέντα χιτῶνα λευκόν, καθαρόν, «χιτῶνα δικαιοσύνης», φάλλει τό εἶχης τροπάριον εἴς

$H_{XOv} \frac{\lambda}{\pi} \delta' v$

—  $\int \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} dx = \arcsin x + C$

— — | Σ Σ — | Σ Σ | Σ Σ | Ρ Δ  
να βαλ λο με νος φως ας - i μα τι - ov Δ

πο λυ ε λε ε Χρι στε - ο θε ο ος η = μων<sup>δ</sup>

Εἶτα, ἐώς ὅτου ἐνδύσουν τὸν Νεοφωτισθέντα, ὁ  
Ἱερεύς καὶ οἱ ψάλται ψάλλουν τάς καταβασίας τῆς  
Ὕψωσεως τοῦ Τ.Σταυροῦ, ὡς ἔξης:

<sup>τ</sup> Ηχος π δ' ν λ,      ωδη Α'

Σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει- ας ρα θδω<sup>9</sup>

ζευσαντι δι την δε ε - πι στρε πτι κως φαρα ω

τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν δι επ ευ ρους

δι α γρα ψας το α ητ τη τον ο πλονδιο

χρι στω α σω μεν δι τω θε ω η - μων ο

τι δε δο ξα σται δι , ωδη Γ'

ρα βδος εις τυ - ποντουμυστη ρι ου πα

ρα λαμ βα νε - ται δι τω βλα στω γαρ προ κρι νει

τον ε - ε ρε - α δι τη στει ρευ ου ση δε

πρω ην Εκ κλη σι α νυν ε ξην θη - σε ξυ λον σταυ

ρου εις κρατος και στερε ω - μα δι

ωδη Δ' ρ

ει σα κη - κο α Κυ ρι ε δι της οι κο νο μι -

ας Σου το μυ στη ρι ον <sup>λ</sup> κα τε νο η σαι τα

ερ γα Σου και ε δο ξα σα Σου την θε ο τη τα <sup>δ</sup>  
 'ωδη Ε' <sup>v</sup>

<sup>3</sup> ας Σου το μυ στη ρι ον <sup>λ</sup> κα τε νο η σαι τα  
 ω τρι σμα κα ρι - στον ξυ - - λον εν ω ε

τα - - θη Χρι στος ο Βα σι λευκαι Κυ ρι ος <sup>δ</sup>  
 δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη - σας <sup>δ</sup>

το εν Σοι δε λε α σθεις θε ω τω προσ-πα γεν -

τι σαρ κι <sup>δ</sup> τω πα ρε - χον - τι <sup>δ</sup> την ει ρη

νην ταις ψυ χαις η - μων <sup>δ</sup>

'ωδη ΣΤ' <sup>v</sup>

Νο τι ου θη ρο - ος - εν σπλα - αγ χνοις πα λα

μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα -

σας <sup>2</sup> το σω τη ρι ον πα - θος προ δι ε

τυ - που σα φως δρόμοι - θεν τριή μερος εκ δυς

την υπέρ κοσμη ον α να στασιν υ πεζω γρα

φη - σε δρόμου σαρ κι προσταγεν τος Χριστου -

του θεου ου δικαιοτριη μερω ε γε ε ερσει τον

κοσμον φω τι σαν τος

ωδή ζ

Εικ νο ον προσταγμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους εκ κλονη σε τνε ον α πει λης και δυσφη

μη ι - ας θεος ο στυγους δρόμοι μως τρεις παιδας

ουκ ε δυ μα τω - - σε δρόμου μο ος θηριω δης

ου πυρ βρομεον - Αλλαν τη χουντι δροσο

βολω πνευμα - τι πυ ρι συνον - τες ε ψαλ - - -

λόν δι' ο υ περ υ μη - το ος των πα τε ρων και  
 η μων θε ος ευ λο γη το ος - ει δι||

ψιδή Η δι||  
 Eu λο γει - - τε παι - - δες δι της Τρι α δος

σα ριθμοι Δημι ουρ γον Πα τε ρα θε ον δι υ

μνει - τε τον συ κα τα βαντα λο - - γον δι||

και τα πυρ εις δρο - σον με τα ποι η σαν τα δι και

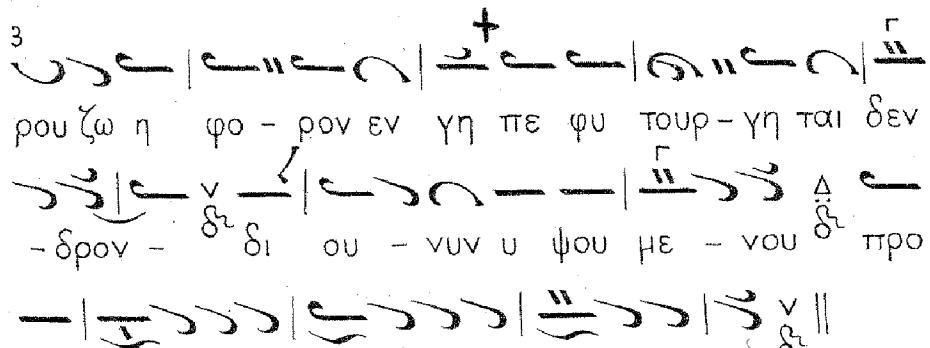
υ περ υ ψου τε το πα - σι ζω ην πα ρε -

χον δι Πνευ ευμα Πα να γι ον εις τους αι ω νας δι||

ψιδή Θ δι||

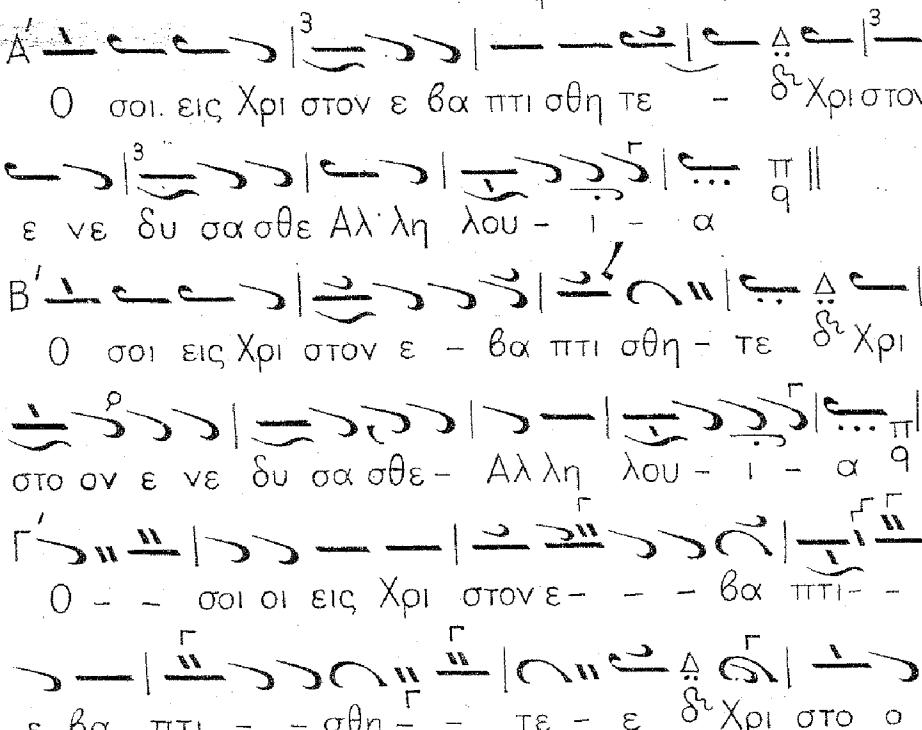
Mu στι κος ει θε ο το κε Πα ρα δει σος δι α γε

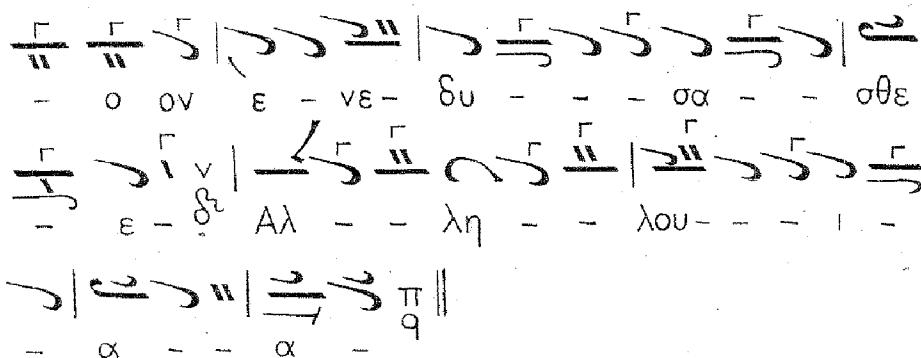
ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον δι υφ ου το του Σταυ


 ρουζω η φο - ρον εν γη πε φυ τουρ - γη ται δεν  
 - δρον - δι ου - νυν υ ψου με - νου προ  
 σκυ νουν - τες Αυ τον Σε μεγα λυ νο - μεν

Εἶτα ποιεῖ δίερεύς μετά τοῦ Ἀναδόχου καὶ τοῦ  
Βρέφους σχῆμα κύκλου καὶ ψάλλει τόδε:

<sup>7</sup> Ηχος Α' π<sup>9</sup>


 Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε δι Χρι στον  
 ε νε δυ σα σθε Αλ λη λου - i - α  
 Ο σοι εις Χρι στον ε - βα πτι σθη - τε δι Χρι  
 στο ον ε νε δυ σα σθε - Αλ λη λου - i - α  
 Ο - - σοι οι εις Χρι στον ε - - βα πτι - -  
 ε βα πτι - - σθη - - τε - ε δι Χρι στο ο



Όταν ὁ ἀνάδοχος παραδίδῃ τὸ Βαπτισθέν Παιδίον εἰς  
τὴν Μητέρα, δύναται ὁ γέρευς ἢ ὁ χορός νά ψάλη τόδε.

Ὕποκατάσταση Α' π<sup>9</sup>





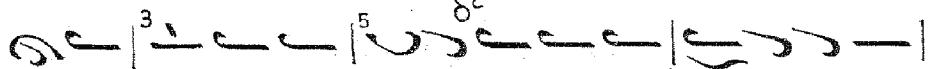
## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΡΑΒΩΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΜΑΤΟΣ

Τό ἀπολυτίκιον τῶν Ἅγιων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

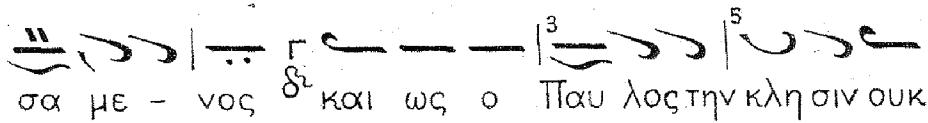
Ἔ Χος Δ' Αἴθριος

Γ - |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |<sup>3</sup>— — — |  
Του Σταυ ρου Σου τον τυ πον - εν Ου ρα νω θε  
α σα με νος και ως ο Παυ λος την κλη σιν  
— |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |  
ουκ εξ αν θρω πων δε ξα με νος ο εν Βα σι  
— |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |  
λευ σιν Α πο στο λος Σου Κυ ρι ε βα σι  
— |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |  
λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι Σου πα ρε - θε το  
— |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |  
ην πε ρι σω ζε δι α παν το ος εν ει ρη -  
— |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |  
νη πρε σβει αις της θε ο το - κου Μο νε Φι  
— |<sup>3</sup>— — — |<sup>5</sup>— — — | — — — |  
λαν θρω πε ||

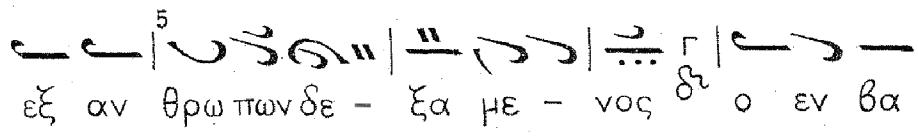
Τό σύτό είσι <sup>τίχον</sup> πρόγ<sup>λ</sup>



Του Σταυρου Σου τον την πον εν Ου ρα νω - θε α



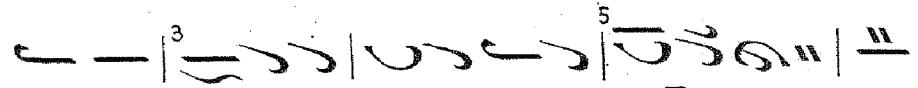
σα με - νος <sup>δι</sup> και ως ο Πται λος την κλη σιν ουκ



εξ αν θρω πων δε - ξα με - νος <sup>δι</sup> ο εν βα



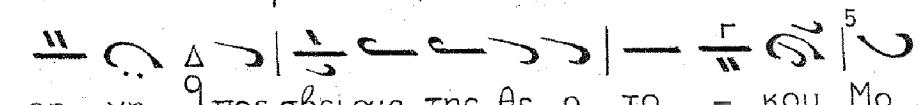
οι λευ - σιν - A. πο στο λος Σου Κυρι ε



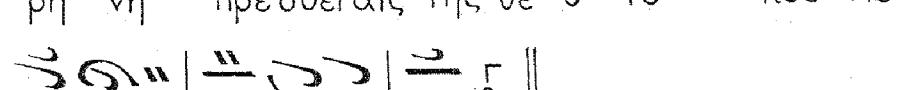
βα σι λευ ου σαν πτο λιν τη χει ρι Σου πα - ρε



θε - το <sup>δι</sup> γν πέ ρι σω ζε δι α παν τος εν ει



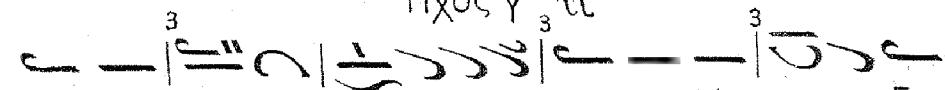
ρη νη <sup>9</sup> πρε σβει αις της θε ο το - κου Mo



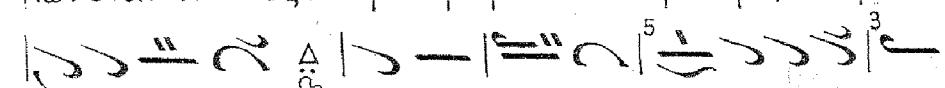
νε φι - λαν θρω - πε

Τό κοντάκιον τῶν Ἅγιων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης

<sup>τίχος γ</sup> <sup>λ</sup>



Κωνσταν τι - νος ση - μερον συν τη Μη τρι τη Ε



λε - - νη <sup>δι</sup> τον Σταυ ρον - εμ φαι - νου σι το

παν σε βα ση ον ξυ - λον δι<sup>5</sup> παν των ανθη  
 των | ου δαι - ων αι σχυ νην ον - τα δι<sup>3</sup>  
 ο - πλον δε πι στων α να κτων κα τε ναν τι  
 - - ων δι<sup>3</sup> η μας γαρ α νε δει - χθη -  
 σημει ου με γα και εν πο λε μοις φρι κτο - ο  
 - - ον ρ ||

Μετά τήν στέψιν ψάλλεται τόδε:

Ὕπατος Βαρύς ρ

κυ ρι ε ο θε ος η μων δι<sup>2</sup> δο ξη και τι  
 μη στε φα νω σον αυ τους ρ (τρίς) Τό τέλος τοῦ τρίτου  
 δο ξη και τι μη στε φα νω σον αυ του - - -  
 ους ρ ||

Προσφερομένου δέ τοῦ Ποτηρίου τοῖς Νεονύμφοις ψάλλε-

τοι τόδε

Ὕχος πάπ

Πο - τη ρι - ον σω τη ρι - ου - - λη ψο

- μαι και το ο νο μα - - Κυ - ρι - ου

ε πι κα λε - - οο - - μαι - - -

Κατά δέ τὸν κύκλον ψάλλονται τάδε:

Ὕχος πάπ Κε

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε - νός ε σχεν

εν γα στρι και ε τε κεν Υι ον του Εμμα νου

ηλ θε ον - τε και αν θρωπονανα το λη - ο

νο μα Αυ τω ον με γα - λυ νον - τες την

Παρ θε νον μα κα ρι - ζο μεν

Ὕχος Βαρύς

Α - γι οι Μαρτυ ρες οι κα λως α θλη σαν

τε ες και στε φα νω θεν - τεσ - πρε σθεν

σα τε προς Κυριον ε λε η θη ναι τας ψυ χα

ας η - μων

Δο ξα Σοι Χριστε - ο θε ος δ<sup>2</sup> Α πο στο λων καν

χη μα - Μαρ τυ ρων α γαλ λια α μα δ<sup>2</sup> ων το

κηρυ υγ μα Τρι ας η ο μο ου σι ο - ο - ος

Τά άνωτέρω τρία τροπάρια ψάλλονται και ἐν χειροτονίᾳ  
καθ' ἧν ψάλλεται και τό παρακλητικόν «Κύριε ἐλέησον»

Τίχος Β' Δ

Κυ ρι - - - ε ε - - λε - - ε - -

η - - οο - - - - ov Ku ρι - -

ε ε - - λε - - - - η - - οο -

- - ov Ku - - - ρι ε - - - ε - λε

— + Γ „ Γ | Γ „ „ | Γ Γ β ||  
 - ε - - η - - σον - β

Κατά δέ τόν ἀσπασμόν τῶν στεφάνων ψάλλεται τόδε:

ηχος π α' π δόξα καί νῦν.

Γ Γ — — | „ Γ | „ Γ Γ | Γ | Γ

Ἐν τῇ ε ρυ θραθα - λασ - - - ση τῆς

Γ | — — | Γ Γ Γ | Γ Γ Γ | Γ | Γ

α πει ρο γα μου - - Νυμ - φης ει - κων δι

Γ | — — | Γ Γ Γ | Γ Γ Γ | Γ | Γ π π

- ε γρα - - - φη - πο - - τε Ε κει

Γ | Γ | Γ | Γ Γ Γ | Γ Γ Γ | Γ | Γ

Μω υ σης δι αι ρε - της του - υ - - δα

Γ Γ Γ | Γ | Γ | Γ Γ Γ | Γ Γ Γ | Γ | Γ

- - - τος εν θα δε - Γα - βρι - -

Γ | Δ | Γ | Γ Γ | Γ | Γ Γ | Γ | Γ

ηλ δι υ πη ρε της - του θαυ - - - μα -

Γ Γ Γ | Γ | Γ Γ Γ | Γ Γ Γ | Γ | Γ π π

- - τος Το - τε - τον βυ - - θον ε -

Γ | Γ | Γ | Γ Γ Γ | Γ | Γ Γ | Γ | Γ

πιε ζευ - σεν α βρο - χως - | - σρα - ηλ

Γ | Γ | Γ | Γ | Γ | Γ | Γ | Γ | Γ

νυν - δε τον χρι στον ε γεν νη - σεν α -

σπο - ρως η - Παρ - θε - - - νος <sup>η</sup> θα

- - λασ - - - σα με τα την πα ρο δον του

- - σρα - ηλ <sup>η</sup> ε - με νεν - α - -

βα - - - τος <sup>η</sup> Α - - - α - α

- - - με - - - η Α μεμ - πτο - -

- - - ο - - - - - ος <sup>η</sup> με τα την κυ

η σιν του - Εμ - μα - νου - ηλ <sup>η</sup> ε με νεν

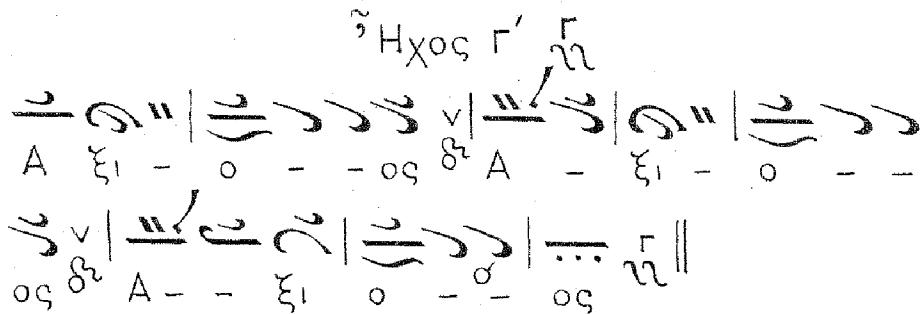
α - - - φθο - - - ρος <sup>η</sup> ων - - -

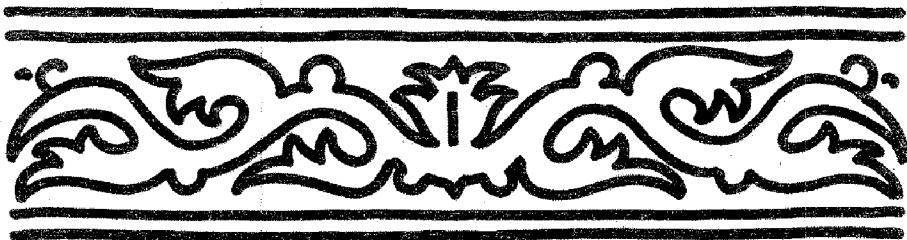
- και - προ - ων και φα νεις ως αν θρω - πος θε -

ος <sup>η</sup> ε λε η σον - η μα - - α - -

α - - α ας <sup>η</sup>

Κατά δέ τάς χειροτονίας φάλλεται τόδε:





## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

„Ο Γεράσιμος

ΣΤΑΣΙΣ Α'

„Ηχος πρώτης

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι - α - Eu

λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξουμετα δι και

ω - - μα τα - Σου α αλ λη λου ι - α β

Ε πε πο θη σεν η ψυ χη - - μου του

ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα - Σου εν παν τι

και - ρω α αλ λη λου ι - α

Ε νυ στα ξενη ψυ χη - - μου α πο α

κη δι ας βε βαι ω σον - με εν τοις λο γοις -

Σου α αλ λη λου i - α

Κλινον την καρ δι α αν μου - εις τα μαρ

τυρι α Σουκαι μη εις πλεο - - νε ξι -

αν α αλ λη λου i - α

Α θυ μι α κα τε σχε - με - α πο

α μαρ τω λων τωνεγ κα τα λιμ πα νον των τον νο

μου - Σου α αλ λη λου i - α

Με το χος ε γω ει - μι παν των των φο βου

με νων Σε και των φυ λασ σον των τας εν - - το

Σ Γ ε Δ | Σ Γ ε | Σ Σ Σ Σ β ||  
 λα ας Σου α αλ λη λου i - α  
 Δο ξα Τα τρι και Υι ω και Α γι ω Τίνευ μα  
 Σ Γ Δ | Σ Γ - | Σ Γ - - | Σ Γ  
 TI και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων  
 Σ Γ Σ Γ - | Σ Γ Δ | Σ Σ Σ Σ | Σ Σ Σ Σ  
 αι ω νων α μην ιε αλ λη λου - - - -  
 - - | Σ Σ Σ Σ | Σ Γ Δ

ΣΤΑΣΙΣ Β'  
 Σ Ηχος π α' π

Σ Σ Σ Σ | Σ Γ ε - - - | Σ Σ Σ Σ | Σ Γ ε  
 Αι χειρε ες Σου ε ποι η σαν με και ε πλα σα  
 Σ Σ + Σ | Σ Σ Σ Σ | Σ - | Σ Σ Σ Σ  
 αν με συ νε τι σον με και μα θη σο μαι τας εν  
 Σ Σ | - - Σ | Σ Γ ε Δ | Σ | Σ Σ Σ Σ | Σ Σ Σ  
 το - λα ας Σου ε λε - - η σον - με -  
 Σ Σ | Σ Σ Σ | - Δ ||  
 Κυ - ρι - ε δι

Σ Σ | Σ Σ | Σ ε η Σ η - | Σ ε  
 ο τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα

χνη τα δι και ω μα τα Σου ουκ ε πε λα -

θο - μην δε ε λε - η σον - με - κυ -

ρι - ε δε

Σος ει μι ε γω σω σον με ο - τι τα

δι και ω μα τα Σου ε ξε - ζη τη - σα

ε λε - η σον - με κυ - ρι - ε δε

Α πο των κρι μα - - των Σου ουκ ε

ξε κλι να ο τι Συ ε νο μο θε τη - σα -

ας με δε ε λε - η σον - με κυ - ρι - ε δε

Ε κλι να την καρ δι - - αν μου του ποι

η σαι τα δι και ω μα τα Σου εις τον αι ω να

— — | Καρτερός | Δι | Λαδάρης | — — |

δι αν τα μει - ψιν δε ε λε - η σον με -

Κυ | ρι | ε δε |

| Καρτερός | — — | Καρτερός | — — |

Και ρος του ποι η σαι τω Κυ ρι ω δι ε

— — | Καρτερός | Δι | Λαδάρης | — — |

σκε δα σαν το νο - μο νο Σου προς ε λε -

— — | Καρτερός | — — | Καρτερός | Δι |

- η σον με - Κυ - ρι - ε δε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι δε και νυν και α ει και εις τους αι ω

— — | Καρτερός | Δι | Λαδάρης | — — | Καρτερός |

νας των αι ω νων α μην δε ε λε η σον με Κυ

ρι ε Κυ ρι ε - ε - ε - ε - ε - δε

ΣΤΑΣΙΣ Γ'

Ύποδευτή

— — | Καρτερός | Δι | Λαδάρης | — — |

Και ε λε η σον με α αλ λη - λου

α δε πι - βλεψονεπε με δε και ε λε

η σον με λ κα τα το κρι ματων α γα

πιων τωντο σ νο μα Σου α αλ λη - λου 1 - α δ

Νε ω τε ρο ος ε - γω ει - μι δε και ε

ξουθε νω με - νο ος λ τα δι και ω μα τα

Σου ουκ ε πε λα θο μην αλ λη - λου 1 - α δ

Της φω νης μου α κου - σον Κυ ρι - ε

- δε κα τα το ε λε ος Σου κα τα το κρι μα

Σου ζη σον με α αλ λη - λου 1 - α δ

Αρ - χον τες κα τε δι ω ζαν με - δω ρε

- αν λ και α πο των λω γον Σου - ε δει

λί α σενη καρ δι α - μου - αλ λη - λου !

— α δε

Ση - σε ται η ψυ χη - μου - και αι νε

σει Σε και τα κρι μα τα Σου βοη θη σει

μοι Ε πλα νη θηνως προ βατον - α πο λω

λος ζη τη σον τον δουλον Σου - ο τι τας εν

το λας Σου ουκ ε πε λα θο - - - μην δε

Εύλογητάρια  
Ηχος π' α' π' ο'

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα - Σου

Των Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη η

— της ζω<sup>ης</sup> και — θυραν πα ρα δει —

σου<sup>η</sup> ευ — ρω — κα γω την ο δον δι α

της με τα νοι — ας το α πο λω λος προ βα

τον ε γω ει μι<sup>η</sup> α να κα λε σαι με Σω

τηρ και σω — σον — με

ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με

και ει κο νι Σου θει α τι μη σας<sup>η</sup> πα ρα βα

σει εν το λης δε πα λιν με ε πι στρεψαεις γην

εξ ης ε λη φθην<sup>η</sup> εις το καθ ο μοι ω σιν

ε πα να γα γε το αρ χαι ον καλ λοσα να

μορ φω — σα — σθαι

Ει κων ει μι της αρ ρη του δο ξης Σου ει  
 και στιγ μα τα φε ρω ππαι σμα των οι κτει ρη σον  
 το Σον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση ευ  
 σπλαγ χνι α και την πο θει νην πα τρι - -  
 δα πα ρα σχου μοι Πα ρα δει σου πα λιν ποι  
 ων πο λι - την - με

Α να παυ σον ο θε ος τον δου λον Σου και κα  
 τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει - σω ο -  
 που - χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι δι  
 και οι εκ λαμψου σιν ως φω στη - ρες τον κε  
 κοι μη με νον δου λον Σου α να παυ σον πα ρο

εἰς τὸν πόνον — | τὸν πόνον εἰς τὸν πόνον ||

ρων αυτου - παντα τα εγ κλη - μα - τα

<sup>3</sup> Δο ξα Πα τρι - - και Υι ω - - και - A

— | τὸν πόνον εἰς τὸν πόνον ||  
Υι ω Πνευματι - <sup>9</sup> Το τρι λαμ πες της μι

ας θε ο τη τος ευ σε βως υ μνησω μεν

— | τὸν πόνον εἰς τὸν πόνον ||  
βο ων τες <sup>9</sup> A - γι - ος ει ο Πα τηρ

— | τὸν πόνον εἰς τὸν πόνον ||  
ο α ναρχος ο συ να ναρχος Υι ος και θει ον

πνευμα <sup>9</sup> φω τι σον η μας πι στει Σοι λα τρευ ον

— | τὸν πόνον εἰς τὸν πόνον ||  
τας και του αι ω VI - ου πυρος ε ξα αρ

πα - σον

— | τὸν πόνον εἰς τὸν πόνον ||

Και νυν - και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>3</sup> Χαι ρε σε μνη η θε

ον σαρ κι τε κου σα εις παντων σω τη ρι αν

δι ης γε νος των αν θρωπων ευ ρα το τηνσωτη

ρι - αν δι α Σου - ευ ροι μεν Πα ρα δει

σον θε ο το - κε Α γνη ευ λο γη με

νη //

Αλ λη λου - α Αλ λη λου - α Αλ

λη λου - α δο ξα Σοι ο θε ος Εκτριτου

και α να παυ σον τον δου - λον Σου - - -

ou - // KONTAKION  
τηχος π δ' ρω

Με τα - των Α γι ων α να παυ - σον

χρι - στε ε την ψυ χη - ην - του δου -

λου - - - Σου δεν - - - θα λ  
 ουκ ε στι - πο - ο - νος ου λυ - υ -  
 πη - δε ου στε να αγ - μος αλ λα -  
 ζω - η - α τε λε ευ - τη - - - τος δε

## ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

^ Ήχος Α' π.

Ποι α του βι ουτρυ φη δι α με νει λυ πης  
 με το χος δε ποι α δο ξα ε στηκεν ε πι  
 γης α με τα θε τος παν τα σκι ας α σθε νε  
 στε ρα δε παν τα ο νει - ρωνα πα τη λο τε  
 - ρα πι ποι πη και ταυ τα παν τα θα  
 να - τος δι α δε χε - τοι Άλλ εν τω φω

τι Χρι στε του προ σω που Σου και τω γλυ κα  
 ση ωρα της Ση ης ω ραι ο τη τος ον ε ξε  
 λε ξω α να παυσον ως φι λα αν θρω πος

Ἡ Ηχος Β' π

Οι μοι οι ον α γω να ε χει η  
 ψυ χή χω ρι ζο με νη εκτου σω ματος  
 Οι μοι πο - σα δα κρυ - ει το τε και ουχ  
 υ παρχει ο ε λε ων αυτην - Προστους Αγ  
 γε λους τα ο οη ματα ρε που σα α πρα κτα κα  
 θι - κε τευ ει - προστους αν θρω πους τας  
 χει - ρας εκ τει νου σα ουκ ε - χει τον βο  
 - η θουν τα Δι ο α γα τη τοι μου α

— | ˘ ˘ — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ |

δελ φοι εν νο η σαν τες η μων το βρα

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ — | — | ˘ ˘ ˘ |

χυ - της ζω ης τω με τα σταν τι την α

— | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ | — |

να παυ σιν πα ρα Χρι στου - αι τη σω με

— | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ |

θα - και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ |

λε ος π || ξηχος Γ' γ

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | — | ˘ ˘ ˘ ˘ |

Παν τα μα ται ο τηστα αν θρω πι να 9 ο σα

— | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ | π | ˘ ˘ ˘ ˘ |

ουχυ παρχει μετα θα να - τον 9 ουπα ρα με -

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ |

νει ο πλου τος - ου συ νο δευ - ει η δο -

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | — | ˘ ˘ ˘ ˘ |

ξα 9 ε πελ θων γαρ ο θα να τος 9 ταυ τα

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | — | ˘ ˘ ˘ ˘ |

παν τα ε ξη φα νι - σε δι 9 ο Χρι στω

— | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | — | ˘ ˘ ˘ ˘ |

τω α θα να τω βασι λει βο η σω μεν - 9

τον με τα σταντα εξ η μων α να πάου σον <sup>ρ</sup> εν

θα πάν των - ε στιν ευ φραι νο με νων η κα τοι

κι - <sup>σ</sup> α <sup>η</sup> ||

<sup>τ</sup> Ηχος Δ' β  
λ

Ον τως φο βε ρω τα - τον το του θα να του μυ

στη ριον πωσψ χη εκ του σω μα τος - λ βι

οι - ωδ χω ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ας

και της συμ ψυ - - ας ο ψυ σι κω τα

τος δε σμος δι θει ω βου λη - μα τι α πο

τε μνεται - λ δι ο Σε ι κε τευ ο - μεν

τον με τα σταντα α να πάου σον εν σκη ναις -

των δι και αν Σου δι Ζω ο δο - τα Φι λανθρωπε

Ἄχος πά

υ

Ἐ | Γ | Σ | — | = | Σ | — | Σ | Σ |

Ε μνησθηντου Προ φη - του βο ων - τος ε

Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | — | Φ | Σ | — |

γω ει μι γη - και σπο δος και πα λιν κα

— | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

τε νο η σα εν τοις μνη μα σι - και ει

Σ | Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

δοντα ο στα τα γε γυμ νω με - να και ει

λ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | — |

πον α ρα τις ε στι - βα σι λευς η στρα

— | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

τι ω - της πλουσι ος η πε - νης η

Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | — |

δι και ος η α μαρτω λος Αλλα α να

Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

παυσον Κυ ρι ε με τα δι και ων τον δου λον

— | — | — | — | — | — | — |

Σου ως Φι λαν - θρω - πος

Ἄχος π β'

— | — | — | — | — | — | — |

Αρ χη μοι και υ πο στα σις το πλαστουργον Σου

γε - - γο νε προσταγμα βου λη θεις γαρ  
 εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με ζω -  
 - ον συμ πη ζαι φυ σε ως γη θεν μου το  
 σω μα δι ε πλασας δε δω κας δε μοι φυ χην  
 τη θει α Σου και ζω ο ποι ω εμ πινευ - σει  
 Δι ο Χρι στε τον δουλον Σου εν χω ρα ζων των  
 εν σκη ναις δι και - ων α να παυ - σον

Ὕχος Βαρύς

Α να παυ σον Σω τη ηρη μων Ζω ο δο -  
 τα ον με τε στη σας α δελ φον η μων  
 - θε εκ των προσ και ρων κρα - ζον τα δο  
 - ξα - Σοι

χος πό γ

| τα | ρα | α | τα | τα |

θρη νω - και ο δυ ρο μαι δ' ο ταν εν νο η

| τα | ρα | α | τα | τα |

σω τον θα να τον και , δω εν τοις τα φοις κει

| τα | τα | α | τα | τα |

με - νηντην κατ ει κο να θε ου δ' πλα σθει

| τα | τα | α | τα | τα |

σανη μιν ω ραι ο τη τα λ α μορφον α δο ξον

| τα | τα | α | τα | τα |

μη ε - χου σαν ει δος ω του θαυ μα - τος

| τα | τα | α | τα | τα |

τι το περι η μας δ' του το γε γο - νε - μυ

| τα | τα | α | τα | τα |

στη ρι ου - δ' πως πα ρε δο - θημεντη φθο-

| τα | τα | α | τα | τα |

ρα και ου νε ζευ χθη μεν τω θα να τω δ'

| τα | τα | α | τα | τα |

ον - τως θε ου προ στα - ξει ως γε γραπται

| τα | τα | α | τα | τα |

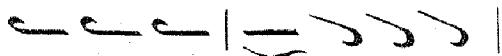
του πα ρε χον - τος τω με τα σταν τι την α

| τα | τα | α | τα | τα |

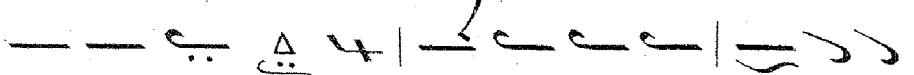
να - παυ - σιν

## ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

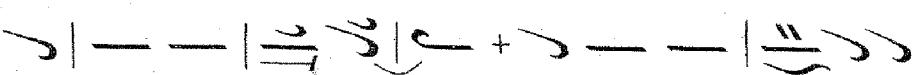
Ἐχος λαβε πάθος



Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ο τι αὐ τοι ε λε η



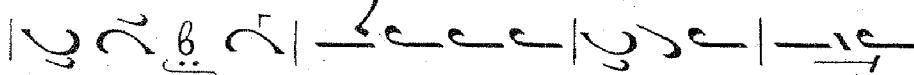
θη σον ται λη στην του πα ρα δει - σου



Χρι στε πο λι την - ε πι Σταυ ρου Σοι βο



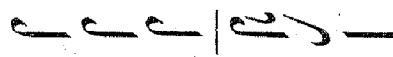
η σαν τα το μνησθη τι - μου προ α πειρ



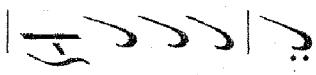
γα σω Αυ του της με τα νοι ας α ξι ω



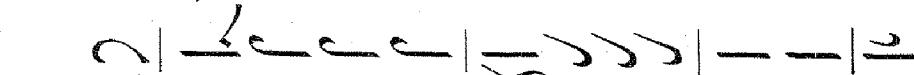
σον κα με - τον α να ξι - ο ον



Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ο τι αὐ τοι τον θε



ον - ο ψον ται



Ζω ης ο κυ ρι ευ - ων και του θα να



του εν ταις αυ λαις Α γι ων α να παυσον ον προ

σε λα - βου εκ των προ σκαι ρων βο ων τα

μηη σθητι μου ο ταν ελ - θης εν τη βα

σι λει - α - Σου -

Μακάριοι οί είρηνοποιοί στι αύτοί υι οι θεουκλη θησονται

Ο των ψυ χων δε σπο - ζων και των σω μα

των ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των

θλι βο με νων πα ρα μυ θι α α να παυ

σον εν χω ρα δι και - ων ον με τε - στη

σας δου λον - Σου -

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἐνεκεν δικαιοσύνης στι αύτων ἔστιν η βα σι λει α των

ου ρα νων

χρι στος Σε α να παυ - σαι εν χω ρα ζων

των και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξαι Σοι και

βα σι λει ας δει ξαι πο λι την και α

ψε σιν Σοι δω - η ων η μαρτες εν βι - ω

ψι λο χρι - στε - β

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὄνειδισωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἰπωσι  
πᾶν πονηρὸν ρῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ε νε κεν ε μου

Ε ξελθω μεν και δωμεν εν τοις τα φοις ο τι

γυ μνα ο στε α ο ανθρωπος σκω λη κωνθρω

- μα και δυ σω δι α και γνω μεν τις ο πλου

τος το καλ - λος η ι σχυςκαι η ευ πρε

τίς | τίς β ||

- πει - α -

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε | τίς τίς - | ..  
ὅτι ὁ μισθός ὑμῶν πο λυς εν τοις ρα νοις Δ

τίς | τίς τίς | τίς τίς - | τίς Δ

Α κου σω μεν τι κρα - ζει ο Παν το κρα τωρ

τίς | τίς τίς - | τίς τίς | τίς τίς | τίς τίς

Ου αι οι εκ ζη τουν τες θε α σα σθαι την φο

τίς | τίς τίς - | τίς τίς β | τίς τίς | τίς τίς  
βε ραν η με - ραν Κυ ρι ου αυ τη γαρ ε

τίς | τίς τίς - | τίς τίς | τίς τίς - | τίς τίς

στι σκο τος ππι ρι γαρ δο κι μα - σει τα συμ

τίς | τίς τίς β ||

- παν - τα - Δόξα Πατρί Δ

τίς | τίς τίς | τίς τίς - | τίς τίς

Α γαρ χω και γεν νη - σει τε και προ ο

τίς | τίς τίς - | τίς τίς | τίς τίς | τίς τίς

δω Πα τε ρα προ σκυ νω τον γεν νη σαν τα Yi

τίς | τίς τίς - | τίς τίς | τίς τίς | τίς τίς

ον δο ξα - ζω τον γεν νη θεν τα : u μνω

τίς | τίς τίς | τίς τίς | τίς τίς | τίς τίς

το συν ε κλαμ - που Πα τρι τε και Yi ω -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Πίνει μα A - γι = 0 ον

Kai vūv 

<sup>3</sup> C S F | C S | G G G G - - | E G

Τίως εκ μα ζων Σου για - λαβρυ εις Παρ θε νε

۱ | هر --- | هر هر هر هر هر +

πως τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως -

۱۰۰|۱۰۰|۱۰۰|۱۰۰|۱۰۰

ως ει δεν ο πη γα σας υ δωρ εκ πε τρας

۲ | ۱۰۰ | ۲۰۰ | ۱۰۰ |

τας φλε βας των υ δα - - των δι ψων τι

وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَالْحُكْمُ يَنْهَا

τω λα ω - κα θως γε - γρα - πιται -

Κατά τὸν τελευταῖον ἀσπασμόν

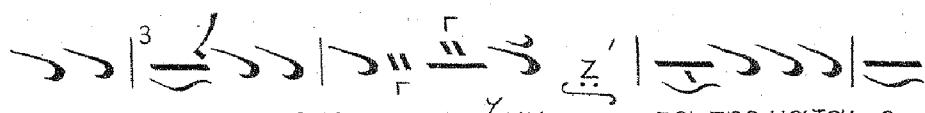
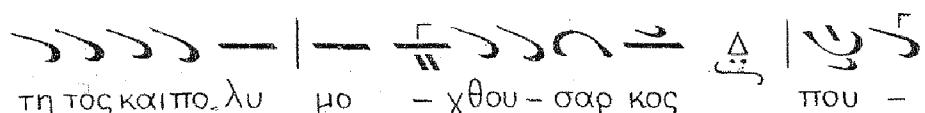
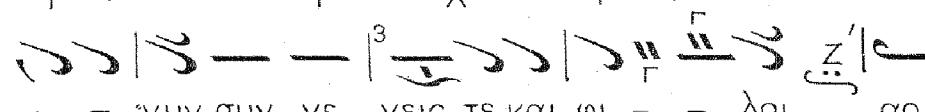
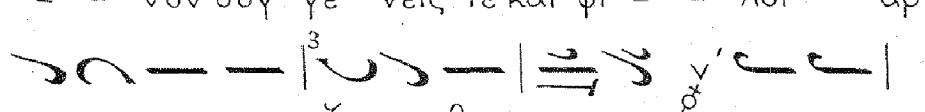
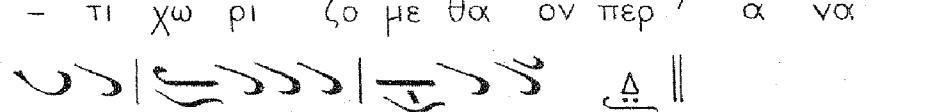
$\text{C} = \text{H} | \text{C} - \text{C} = \text{O}$

δω μεν α δελ φοι τω θα νον τι ευ χα ρι στουν

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

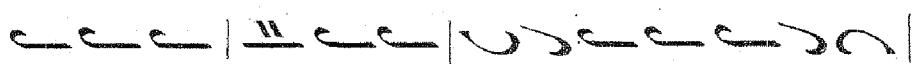
- τες θε ω ου τος ~~κερ~~ ε ξε λι πε της ουγ

— | —  $\frac{r}{y}$  |  $\tilde{r}$  |  $\tilde{s}$  |  $\Delta$  | — |  $\tilde{r}$  |  $\tilde{s}$  |  $\tilde{r}$   
γε νει — ας αυ του και προς τα φυν ε πει γε-

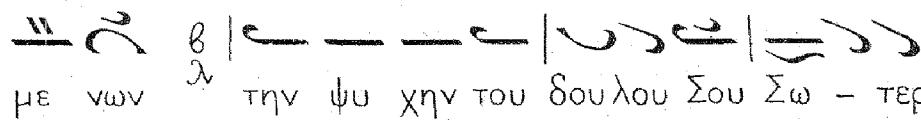

  
 ταὶ οὐ κε τι φροντὶ - - ζων τὰ τῆς ματαὶ ο  
  

  
 τῇ τοῖς καί πολὺ μό - χθον - σαρ κος που -  
  

  
 - - νυν συγ γε νεις τε και φι - - λοι αρ  
  

  
 - τι χω ρι ζο με θα ον περ α να  
  

  
 παυσαι Κυριος ευ ξω με θα

## ΕΙΣΤΟΤΡΙΣΑΓΙΟΝ

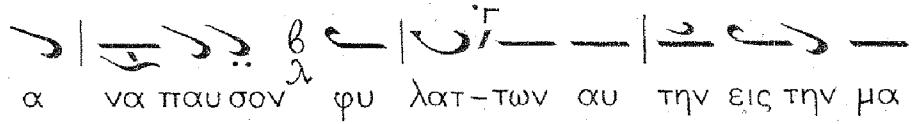
Ὕπατος Λέγετος Ὕπατος ἐκτοῦ Βου



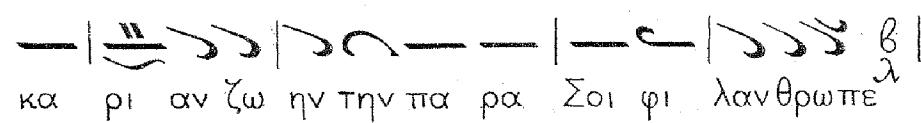
Με τα πνευ μα τῶν Δι και ων τε τε λει - ω



με νων την ψυ χην του δουλου Σου Σω - τερ



α να παυσον φυ λατ - τῶν αυ την εις την μα



κα ρι αν ζω ην την πα ρα Σοι φι λανθρωπε



Εις την κα τα πα σιν Σου Κυρι ε ο που

πάντες οι Α γι οι Σου α να πάν σον - ται -

α να - πάν σον Κυ ρι ε και την ψυ χην του

δου λου Σου δη<sup>3</sup> ο τι μο νος υ πα αρχεια α θα

να τος -

Δόξα Πατρί

Συ ει - ο θε ος η μων

ο και τα βασιεις Α, δην - και τας ο δυ

νας λυ σας των πε δη με νων - Au

τος και την ψυ χην του δου λου Σου Σω - τερ α να

πάν σον -

Και νυν

Η μο - νη α γνη και α χρων

τος Παρ θε νος η θε ον α σπορως κυ η σα

πρεσβευειν πε ερτουειλεη

- σα πρεσβευειν πε ερτουειλεη

θη ναι την ψυχην του δουλου Σου - - - - -

Αιωνια η μνημη  
Τιχος Γα

αι ω νι α η μνη - - - μη αι ω νι

α η μνη - - - μη αι ω νι α αυ του-

- - η μνη μη

Το παρόν λέγεται είς Μνημόσυνα  
(τελουμένου ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ ή λειτουργούντος ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ)

Τιχος πλδ' ρ

3

Μνησθη τι Κυριε ως α γα θο ος του -

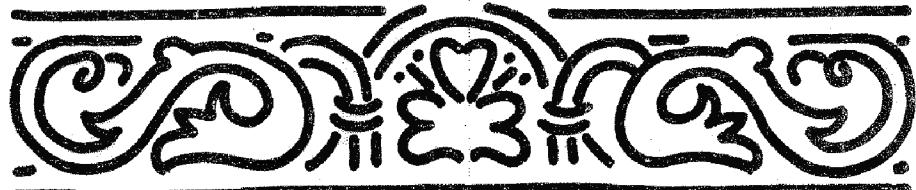
δουλου - Σου ρ και ο σα εν βι ω η μαρ

τε συγχωρη - σον ου δεις - γαρ α

να μαρτη - τος ει μη Συ ο δυ να - με νος

9

και τω με τα σταντι δου ναι την α - να παι  
σιν δι



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

1) « Θεοτόκε Παρθένε » ( είρμολογικόν )

Ἅγιος πάσι γό

θε ο το κε Παρ θε νε χαι ρε Κε χα ρι  
τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα  
Σου ευ λο γη με νη Συ εν γυ ναι  
και ευ λο γη με νος ο καρ πος  
της κοι λι ας Σου ο τι Σω τη ρα ε  
τε κες των ψυ χων η μω μω  
ω ων

2) « Θεοτόκε Παρθένε » (στιχηραρικόν)

Ἔχος πά το κε

θε ο το - κε Παρ - θε ε - νε υ χαι -  
 - ρε π Κε χα ρι τω με - - νη Μα -  
 πι - - - α υ ο Κυ - - - πι - ος  
 με - - - τα - Σου - π Ευ λο ο  
 γη - με - - νη υ Συ - εα -  
 γυ - - ναι - - ξι υ και ευ λο -  
 γη - με - - νος υ ο Καρ - - πος -  
 της κοι λι - α - ας Σου π ο - - τι Σω  
 τη - ρα - ε τε - κες - των ψυ χων η -  
 με - - ω ων υ

3) Ετερον «Θεοτόκε Παρθένε» (στιχηραρικόν)

Ηχος π α' ↗ Κε

Θεο - θεο - θεο - θεο - θεο - θεο -  
 Παρ - θε - θε - θε - θε - θε - θε -  
 Κε χα - ρι τω με - νη -  
 Μα - ρι - α - ου -  
 ρι - ος με - τα Σου - Ευ  
 λο - γη - με - νη - Συ  
 εν - γυ - ναι - ξι -  
 και ευ λο γη με - νος δι ο Καρ  
 πος - της - κοι λι - ας -  
 Σου - ο - τι Σω τη - ρα - ε

τε κες των ψυ χω  
 ων η μω ων η

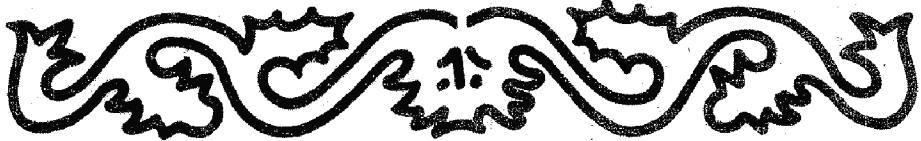
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν

Ἵχος Βαρύς ἦ

Πλουσιοι ε πτωχευσαν και ε πει να σαν αι

δε εκ ζη τουν τεστον Κυ ρι ον δι ουκ ε λατ

τω θη σοντοι παν το ος α γα θου α



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

3 Hxos Δ' φ

θε· ος Κυρι· ος και ε πεφανενη μιν ε λο

-|-C-J-|GJCL|J-|TJ

γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι

100 100 100

**Tη** θΕ ο **TO** - **Kω** - **EK TE** **VωC VUV TΙΡΟΣ**

**δρα μω μεν** - α μαρ τω λοι - και - τα πει

**¶ ΚΑΙ ΤΡΟΟΤΠΕΩ ΗΕΥ**      **EV HE TX VOI α**

κραζοντες εκ βαθους ψυχης Δε σποι

— — | Σαζ | σ — | Σαζ | σ |  
να βο η θησον εφ η μινσπλαγχνισθει σα  
— — | Σαζ | σ — | Σαζ | σ |  
σπευσον α πολ λυ με θα υ πο πληθουεπταισμα  
— — | Σαζ | σ | Σαζ | σ | Σαζ | σ |  
— — — των — μη α πο στρε ψης Σους δου-  
— — | Σαζ | σ — | Σαζ | σ |  
λους κε νους Σε γαρ και μο — νην ελ πι  
δα κε κτη με θα ||

Ου σι ω πη - σο - μεν το τε θε ο  
το κε τας δυ να στει - ας - Σου λα λειν οι  
α να ξι οι ει μη γαρ Συ προ ι στασο πρε  
σθευ - ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ  
το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα  
ξεν ε ως νυν ε λευ θε - - - ρους -

ουκ α πο στω μεν Δε - σποι να εκ Σου Σους γαρ  
 δου λους σω - ζεις α ει εκ παν τοι ων  
 - δει νω - ων

’ωδη Α'  
 Ἡχος π δ' ρ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω - σονη μας  
 1 Πολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς Σε  
 2 Πα θων με τα ρατ του σι προσθο λαι πολ λης  
 κατα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των  
 α θυ μι ας εη πι πλωσαι μου την ψυ χην  
 ω Μη τερ του λο γυ και παρ θε - νε -  
 ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη - νη -  
 των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον  
 τη του Υι ου και θε ου Σου Πα να μω με  
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

— ۲۷ —

2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

3 Σω τη ρα τε κου σαν Σεκαι θε ον διδυ σω

πω Παρ θε - νε λυ τρω θη ναι με των δει νων

$\text{G} \circ \text{F} = \text{Id}_G$  —  $\text{F} \circ \text{G} = \text{Id}_H$

Σοι γαρ νυν προσφευγων α να τει - νω - και

— — — | حَكَمَ الْمُؤْمِنُونَ | إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا  
την ψυ χην καιτην δι α voi αν

۲۳۶ - ۱۷۵ - - ۱۷۴

**KAI VUV KAI ο ει και ειστους αι ω ναχτων αι ω**

—vwv $\alpha$  H $\eta$ v.

$\frac{2}{3} \cdot 6 = 4$  - 4 = 0

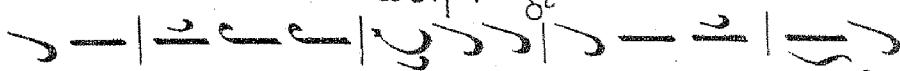
4 Νο σουντα το σω μα καιτην ψυ χην ε πι σκο

πη ης θει - ας και προ ναι ας της παρα Σου δ

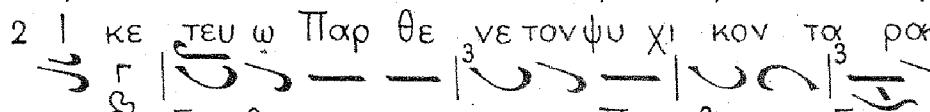
3

ως α γα θη α γα θουτε λοχευτρι α - 82

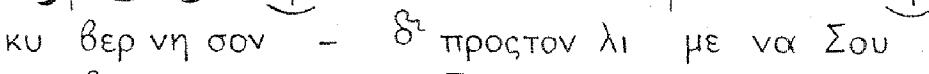
ωδή Γ δι



1 Προστα σι αν και σκεπηνζω ης ε μης τι θη

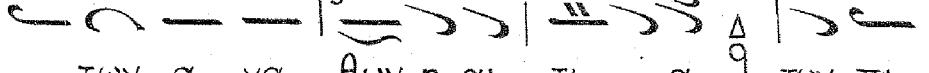


μι δι Σε θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε Συ με  
χον και της α θυ μι ας την ζα λην δι α



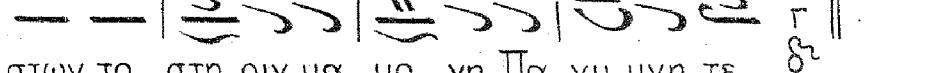
κυ βερ νη σον - δι προστον λι με να Σου

σκε δα σαι μου - Συ γαρ θε ο νυη φε



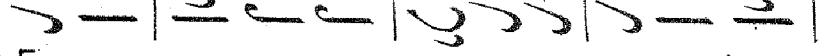
- των α γα θων η αι τι - α των πι

- τον αρ χη γον της γα λη - νης τον Χρι



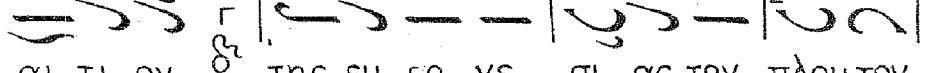
στων το στη ριγ μα μο νη Πα νυ μη τε

στον ε κυ η σας μο νη Πα νυ μη τε



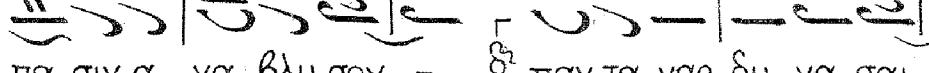
3 Ευ ερ γε την τε κου σα τον των και λων

4 Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις



αι τι ον δι της ευ ερ γε σι ας τον πλουτον

παθε σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε



πα σιν α να βλυ σον - δι παν τα γαρ δυ να σαι

Συ με κυ βερ νη σον - των α μα των γαρ



- ως δυ να τον εν σχυ - τον Χρι

- α νελ λι πη Σε γι νω - σκω θη σαι

— — | ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

στον κυ η σα σα θε ο μα κα - ρι - στε δ<sup>ρ</sup>

ρον Πα να μωμετον α δα πα - νη - τον

Γ — | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | — — | ˘ ˘ | = Γ ||

δ<sup>ρ</sup> Δι α - σω σον α πο κιν δυ νωντους

˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

δου λους Σουθε ο το - κε δ<sup>ρ</sup> ο τι παν τες με

˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

τα θε ον εις Σε - κα τα φευ γο μεν δ<sup>ρ</sup> ως

˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

αρ - ρη κτου τει χος και προστα σι αν δ<sup>ρ</sup>

— | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | — — | ˘ ˘ | = Γ ||

Ε πι - βλε ψον εν ευ με νει α Πα

˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

νυ μητε θε ο το - κε ε πι την ε

˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

μην χα λε πην του σω - μα τος κα κωσιν - δ<sup>ρ</sup>

˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

και i α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ - γο

˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

- ο - ος δ<sup>ρ</sup> Κάθισμα Ηχος Δ' δ<sup>ρ</sup>

˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ | = Γ ||

Προστα τις θερ μη και τει χος α προ σηα - χη

3 Λε - ε λε ους πη γη του κο σμουκατα φυ - γι  
τον ε λε ους πη γη του κο σμουκατα φυ - γι

4 Βε - ε εκ τε νως βο ω μεν Σοι θε ο το κε  
ον εκ τε νως βο ω μεν Σοι θε ο το κε

5 Δε σποι να προ - φθα σον και εκ κιν δυ νων  
Δε σποι να προ - φθα σον και εκ κιν δυ νων

6 Λυτρωσαι η μας η μο νη τα χε ως προ στα  
λυτρωσαι η μας η μο νη τα χε ως προ στα

7 Τευ - ου σα  
τευ - ου σα

'Ψδη Δ' ΞΗχος π δ' γι γι

1 Των πα θω ων μου τον τα ρα χον δη τον κυ βερ

2 Ευσπλαγχνι ας την α βισσον ε πι κα λου

νη - την τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ δω

με - νω της Σης πα ρα σχου μοι η τον ευ σπλαγ

να κα τευ να σον των ε μων πται σματων θε ο  
χνον κυ η σα σα και Σω τη ρα παν των των σ

νυμφευτε γι

μνουντων Σε

3 Α πο λαυ - ον τες Πα να γνε δη των Σων δω

4 Οι ελ πι - δα και στη ρι γηα και της σω

— | ε "ε ε ε | τ | ρ | ρ — | —  
 ρη μα - των ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ  
 τη ρι - ας τει χος α κρα δαντον κε κτη με  
 — | ε | τ | ε ε ε | ε — — | ε ε ε ε |  
 πο μεν ε φυ μνι ον οι γι νω σκον τες Σε θε ο  
 νοι Σε πα νυ μνητε δυ σχερει ας πα σης εκλυ  
 — | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 μη το ρα ε ||  
 τρου με θα 'ψδή Ε'

— | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 1 Εμ πλησον Α γνη ευ φρο συ νηστην καρ δι αν  
 — | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 μου - δη την Σην α κη ρα τον δι δου - σα  
 — | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 χα ραν ε της ευ φρο συ νηση γεν νη σα σα  
 — | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 τον αι τι ον ε ||

— | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 2 Λυτρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το  
 — | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 - κε Α γνη ε η αι ω νι αν τε κου σα  
 — | ε | ε | ε ε ε | ε ε ε ε |  
 λυ τρω σιν - και την ει ρη νην την παν τα

二三 | 三四

vouvu tte pe xou σαν

$$= \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

3 Λι σοντην α χλυν των πται σματων μου θε ο  
4 Ι α σαι Α γνη των πα θων μου την α σθε

<sup>3</sup> νυμφε - δι τω φω τι σμωτης Σης λαμπροτητος -

4 νει αν - ε πι σκο πης Σου α ξι ω σα σα -

3 η φως τε κουσα το θει ον και προ αι ω -

και την ου νει αν τη πρε σθει α Σου πα ρα

3-121-100

$$4 \times 11 = 44$$

'Ωδή ΣΤ'

1 θα να - - του και της ψθορας ως ε σω  
 3 ως τει - - χος κα τα ψυ γης κε κτη μεγ  
 σεν ε αυ τον εκ δε δω κως - τω θα να  
 θα και ψυ χων Σε παντε λη - σω τη ρι  
 - τω - δη την τη ψθο ρα και θα να τω μου  
 Ε αν - και πλα τυ σμον εν ταις θλι ψε σι  
 ψυ - σιν - κα τα σχε θεισαν Παρθε - νε δυ  
 Κο - ρη - και τω φω τι Σου α ει - α γαλ  
 σω πη σον δη του Κυ ρι ον σου και Υι ον δη της  
 λο με θα ω Δε σποι να και νυν η μας - των  
 εχ θρων κα κουρ γι - ας με ρυ σα σθαι δη  
 πα θων και κιν δυ - νων δι α σω σον

2 Προ στα - - τιν - Σε της ζω ης ε πι  
 4 Εν κλι - - νη - νυν α σθε νων κα τα  
 στα μαι και φρου ραν α σφα λε στα - την - Παρ  
 κει μαι και ουκ ε στιν ι ι α σις τη - σαρ  
 θε - νε - δη των πει ρα σμων δι α λυ ου  
 κι - μου - Αλλη θε ον και Σω τη ρα

σαν ο - χλον - <sup>9</sup> και ε πη ρει ας δαι μο -  
 του κο - σμου - και τον λυ τη ρα των νο -  
 νων ε λαυ νου σαν - δι και δε ο μαι δι α παν  
 σων κυ η σα σα - Σου δε ο μαι της α γα  
 τος <sup>9</sup> εκ φθο ρας των πα θων μου ρυ σθη ναι με <sup>δι</sup>  
 θης εκ φθο ρας νο ση μα των α να στη σου

Κοντάκιον <sup>7</sup> Ήχος Δ' Δ'

Προστα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν  
 τε <sup>3</sup> ήε σι τει α προστον Ποι η την α με  
 τα - - θε τε μη πα ρι δης α μαρτω λων δε  
 η σε αν φω νας αλ λα - προφθασον ως α γα  
 θη εις την βο η θει αν - η μων των πι στως κραυ  
 γα ζον - των Σοι τα χυ - νον εις πρε σβει  
 αν και σπιευ - σονεις ι κε σι - αν - η

— — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘<sup>3</sup>

προ στα τευ ου σα α ει θε ο το κετωντι μων

Γ ˘ | ˘ β ||  
— των Σε

Και εύθυς τό προκείμενον

Φ Δ

2 | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ — | ˘ ˘ ˘ ˘ —

Μνησθη - σο μαι του ο νο μα τος - Σου εν

| ˘ ˘ ˘ ˘ | — ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ β ||

πα ση γε νε α και γε νε α (8ις)

˘ ˘ — — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ — | ˘

Του ο νο μα τος Σου εν πα ση γε νε α και

˘ — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ Δ ||

γε νε α μνησθη - σο μαι - - -

Μετά τό Εύαγγελιον

3 Ηχος Β'

˘ ˘ — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ — | ˘

Δο ξα Πα τρι και - Υι ω και Α γι ω Πνευ

˘ ˘ Δ | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ — | ˘

μα τι Πα τερ Λο γε Πνε ε ευ μα Τρι ας

˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘ ˘ ˘ ˘ — | ˘ ˘ ˘ ˘ | ˘

η ε εν Μο να δι ε ξα λει φον τα πληθη

| Κ | Ρ | Ε | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

των ε μων - εγ κλη μα των Και νυ συκδια ει

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

και εις τους αι ω ναστωναι ω νων α μην Ταις

| Κ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

της θε ο το - - κου πρε σθειαις Ε - λε η

| Κ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

μων ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων -

| Κ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

εγ κλη μα των

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

Ε λε η μων ε λε η σον με ο

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

θε ος κα τα το με γα ε λε ος Σου και

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων Σου ε

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

ξα λει φον το α νο - μη μα μου

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

Μη κατατι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα

| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

σι α Πα να γι α Δεσποι να αλ λα δε ξαι

δε - η σιν του οι κε τουΣου θλι - ψις γαρ ε

χει με φε - ρεινου δυ να μαι των δαι μο νων

το το ξευ ματα σκε πηνου κε κτη μαι ου δε

πουπροσφυ γω ο α θλι ος πα αν το θεν πολε

μου με νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε χω

πληνΣου Δε σποινατου κο σμου ελ πις και προστα

σι - α των πι στων μη μου πα ρι δης την

δε η σιν το συμ - φε ρον ποι η σον

ου δεις προστρεχωνε πι Σοι κα τησ χυ με

νος α πο Σου εκ πο ρεν ε ται Α γνη Παρ θε νε

<sup>3</sup> θε - ο το κε <sup>3</sup> Άλλ αι τει - - ται την

χαριν και λαμπετην δωρη μα - προς το

συμφεροντης αι - τη - σε - ω ως

Με τα βολη των θλιβο με -- νων - α

παλλα γη των α σθε νου ουν των υ παρχου

σα θε - ο το κε παρ θε - νε σω ζε πο

λινκαι λα ον των πο λε μου με νων η ει

ρη - νη των χει μα ζο με νων η γα λη νη

η μο νη προστα σι α των - πι στω ω ων

Ἄγδη Ζέ Βρά

Την η μων σω τη ρι αν δι ως η θε λη σας

Σωτεροι κονο μη σα σθαι - δι εν μη τρατης παρ

Θε - νου κα τω κη σας τω κο σμω ην προ στα

- τιν α νε δει ξας - δ ε ο των πα τε -

ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει 8<sup>η</sup>

2 θε λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας

3 θη σαν ρον σω τη ρι ας και πη γηνα φθαρ

Μη τερα γνηδισωπη σον δι ρυ σθη ναι των πτοι  
σι αστην ΣΕ κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα

σμα - των ψυ χης τε μο λυ σμα των τους εν

λει - ας και θυ ρανητα νοι ας τοις κρου

πι - στεικραυ γα ζωτας - δρο των πα τε

γα - ζου σιν ε δει ξας - o των Πα τε

33-1162

- ρων η μων θε ος ευλογη τος ει

ρων η μανθε ος ευλογη τος ει

4 Σω μα - των μα λα κι ας δι και ψυ χων

αρ ρω στι ας θε ο γεν νη τρι α - δι των πτο

θω προσι ον - των τη σκε πη Σου τη θει α θε

ρα πε ευ ειν α ξι ω σον - δη τον Σω

τη - ρα χρι στον η μιν α ποτε κου σα

ωδή Η δη

1 Τους βο η θει - - ας της πα ρα Σου δε

2 Των ι α μα - - των το δα ψι λες ε

ο με - νους μη πα ρι - δης Παρ θε - νε

πι χε - εις τοις πι στως - - υ μνουσι Σε

υ μνουν - τας δη και υ περ υ ψουντας Σε Κορη  
Παρ θε - νε και υ περ υ ψου σι τον α φρα

εις αι ω νας δη

στον Σου Το κον

3 Τας α σθε νει - ει ας - μου τας της ψυ

4 Των πει ρα σμω - ων Συ - - τας προ σθο

χης ι α τρε ευ εις και σαρ κο ος τας ο δη -  
λας εκ δι ω - κεις και πα θω ων τας ε φρο -

νας Παρ θε - νε δι | να Σε δο ξα ζωτην Κε  
 δους Παρ θε - νε ο θενΣε υ μνου μενεις παν  
 χα ρι τω με νην δι ||  
 ταςτουςαι ω νας

Ψεδή θ' γ

1. Ρο η γη μου των δα κρυ ων μη α πο ποι  
 η - σης - η του παν τος εκ προ σωπουπικυ  
 δα κρυ ον - δι α φη ρη κο τα - Παρ θε

νε χρι στον κυ η σα σα δι ||  
 3 γ 2

- 2 Χα ρα ας - μου την καρ δι αν πληρωσαν
- 3 Φω το ος - Σου ταις ακ τι σι λαμ πρυ νον
- 4 Κα κω ω - σε ως εν το πω τω της α

Παρ θε - νε - η της χα ρας δε ξα με  
 Παρ θε - νε - το ζο φε ροντης αγ νοι  
 σθε νει - ας - τα πει νω θεν τα Παρ θε

νη το πλη ρω μα - δης α μαρ τι ας - την

ας δι ω κου σα - τους ευ σε βως θε - ο

νε θε ρα πευσον - εξ αρ ρω στι ας - εις

λυ πην ε ξα φα νι σα σα δη

το κον Σε καταγγελ λον τας

ρω σιν με τα σκευα ζου σα

Και εύθυς ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια

Ἅχος π δης ιω

Α ξι ον ε στινως α λη θως μα κα ρι ζειν

Σε την θε ο το - κοντην α ει μα κα ρι στον

και πα να μω μη τον και Μη τε ρα του θε ου

η μων δη Την τι μι ω τε - ραντων χερου βιμ δη

και εν δο ξο τε ραν α συ κρι - τως των Σε ρα

ψειμ δη την α δι α φθορως θε ον Λο γον τε

4 Κουσανδρ<sup>δ</sup> την οντως θε ο το κον Σε - μεγα λυ

νο μεν δ<sup>δ</sup>

2 Την υ ψη λο τε - ροντων θυ ρα νων δ<sup>δ</sup> και

3 Α πο των πολ λων - μου α μαρτι ων α  
κα θα ρω τε ρανλαμπη δο - νωνη λι α κων δ<sup>δ</sup>  
σθενει το σω μα α σθε νει - μου και η ψυ χη

την λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα τα ρας δ<sup>δ</sup>  
Προς Σε κα τα φευ γω την Κε χα ρι τω με νην

την Δε σποι ναν του κο - σμου υ - μνοιστι μη οω μεν δ<sup>δ</sup>  
ελ πις α πηλ πι σμε νων Συ - μοιβο η θη σον

4 Δε - σποι να και Μη - τηρτου Λυτρωτου δ<sup>δ</sup> δε  
5 ψαλ - λο μεν προ θυ - μως ζοι Την ω δην νυν

ζαι πα ρα κλησεις α να ξι - ων Σων οι κε των δ<sup>δ</sup>  
τη πα νυ μνη τω θε ο το - κω χαρμονι κως

1 - να με σι τευ σης προς τον εκ Σου τε χθεν  
Με τα του Προ δρο μου και παν των των Α γι

τα δω ω Δε σποι να του κο - σμουγε νου με σι  
 αν δυ σω πει θε ο το - κετου οι κτειρη  
 τρι α δω  
 σαιη μας δω

6 Α - λα λα τα χει - λητων αι σε βων δω  
 των μη προσκυ νουντων την Ει κο - να Σουτην σε  
 πην δω την ι στο ρη θει σαν υ πο του Α πο  
 στο λου δω Λου κα ι ε ρω τα του την - ο δη

γη τρι αν δω

πα - σαι των Αγ γε - λων αι Στρατι αι δω  
 Προ δρο με Κυ ρι - - ou A πο στο - λων η Δω  
 δε κας δω οι A - γι οι παν - τες με τα

της θεού το κου ποιησα τε πρεσβειαν

εις το σωθηναι η μα - ας δι

Ἐνῷοι Χριστιανοί ἀσπάζονται τὴν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, φάλλονται τά ἐπόμενα τροπάρια

εἰς ἦχον Β' Δ

1 Παντων - προστατευεις Αγαθη

2 Παντων - θλιβομενωνηχαρα

των καταφευγων - των εν πιστει τη κραται α  
και αδικου μενων προστατις και πενο με

- Σουχειρι αλλην γαρουκ εχο μεν αμαρτω

- νωντροψη ξενων τε παρακλησις και βακτη

λοι προσθε ον εν κιν δυνοις και θλιψε

ρι α τυφλων α σθε νουντων ε πισκε

σινα ει με σι τει - αν οι κατακαμπτο

ψι ις καταπονου μενων σκε πη και αν τι

μενοι υποπται σματων πολλων Μη - -

ληψις και ορφανων βοη θος Μη - -

τερτου θε ου του ύψι - στου ο - θεν  
 τερτου θε ου του ύψι - στου Συ - υ  
 Σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα  
 παρ χεις Α χραγ τε σπευ σον δυ σω που μεν ρυ  
 σε ως τους δου λους ζου σα σθαι τους δου λους ζου

Ἡχος π' δ' γε  
 Δε σποι να προσδεξαι τας δε η - σεις - των δου  
 λων ζου δε και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης  
 α ναγ - κης και θλι - ψε - ως δε

Τό αύτό είσις Β' Ἡχον

Δε - σποι να προσδεξαι - τας δε η σεις των δου  
 λων ζου δε και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης  
 α ναγ - κης και θλι ψε ως δε

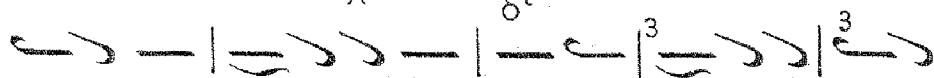
Την πα

σαν ελ πι δα μου εις Σε α να τι θη μι Μητερ  
του θε ου φυ λα ξον - με υ πο την σκε πην  
Σου = = =



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

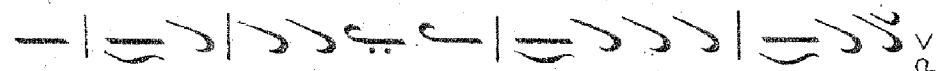
Ἄδη Α'  
Ἅχος π δ' γε



Των λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζου σι την τα



πει νην μουψυ χην δ' και συμ φο ρων νε φη την



ε μην κα λυ ππουσι καρ δι αν θε ο νυμφευτε δ'



Αλλ' η φως τε το κι α το θει ον και προ αι



ω νι ον δ' λαμ φουμοι το φως το χαρ μο συ νον δ'



2 Εξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων



και εξ εχ θρων δυσμε νων δ' και συμ φο ρων βι

ου λυ τρω θεις πα να χραντε τη κρα ται α δυ  
να μει Σου δυ α νυμ νω με γα λυ νω την α  
με τρον Σου συμ πα θει αν δυ και την εις ε με -  
Σου πα ρα κλη σιν δυ

3 Νυν πε ποι θως ε πι την Σην κα τε φυ  
γον αν τι - ληψιν κραται αν δ<sup>ρ</sup> και προστην Σην  
σκε - πην ο λο ψυχως ε δρα μου δ<sup>ρ</sup> και γο  
νυ κλι νω Δε σποι να και θρη νω και στε να  
- ζω μη με πα ρι δης τον α θλιον των Χρι  
στι α νω ων κα τα φυ γι ον δ<sup>ρ</sup>

4 οὐ σι ω πη σω του βο αν τρα νο τα τα

τα με γα λει α τα Σα δ<sup>ρ</sup> ει μη γαρ Συ Κο -

ρη παν το τε προ ι στασο υ περ ε μου πρε

σθευσουσα τω Υι ω ω και θε ω ω Σουτις εκ

το σουτου με κλυ δω νος δ<sup>ρ</sup> και δει νων κιν δυ

- νων εφ ρυ σα το δ<sup>ρ</sup> //

ψδή γ' δ<sup>ρ</sup>

χα πο ρη σας εκ παντωνο δυ νη ρως κρα

ζω Σοι δ<sup>ρ</sup> προφθασον θερ μη προ στα σι - α

- και Σην βο η θει αν δο ος μοι τω δου λω

Σου - δ<sup>ρ</sup> τω τα πει νω - και α θλι - ω δ<sup>ρ</sup>

τω την Σην αν τι ληψιν ε πι ζη τουν - τι θερ

μως <sup>δι</sup> || Ε θαυ μα στω σας ον τωςνυν επ ε  
 2 Ε θαυ μα στω σας ον τωςνυν επ ε  
 3 Κα ται γις με χει μα ζει των συμφο  
 4 Α λη θως θε ο το κον ο μο λο

μοι - Δε σποι να <sup>δι</sup> τας ευ ερ γε σι ας Σου Κο  
 ρων - Δε σποι να και των λυ πη ρων τρι κυ μι  
 γω - Δε σποι να Σε την του θα να του το κρα

ρη και τα ε λε η Σου <sup>δι</sup> ο θεν δο ξα ζω  
 αι και τα πιον τι ζου σιν αλ λα προ φθα σα  
 τος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ σι ζω

Σε - και α νυ μνω και γε ραι - ρω <sup>δι</sup> την  
 σα - χει ρα μοι δος βο η θει - ας η  
 ος - εκ των δε σμωντων του Α - δου προς

πολ λην και α με τρονκηδε μο νι αν Σου <sup>δι</sup>  
 θερ μη αν τι λη ψις και προστα σι α μου  
 ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευσαν τα  
 "ψδή <sup>δι</sup> γ"

Και που λοι πιον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν <sup>δι</sup>

— | ε "ε | — | α λ | ε |

που προσ φυ - γω που δε και σω θη σο μαι τι -

— | ε | — | α λ | ε |

να θερ μην ε ξω βο η θον δ<sup>ε</sup> θλι ψε σι

— | α λ | ε | — | α λ | ε |

του βι - ου και ζα - λαισις οι μοι κλο νου με

— | ε "ε | — | α λ | ε |

νος δ<sup>ε</sup> εις . Σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και

— | ε "ε | — | ε "ε | — | α λ | ε |

και χω μαι δ<sup>ε</sup> και προ στρεχω τη σκε - πη Σου

— | ε "ε | — | ε "ε |

σω σου με δ<sup>ε</sup>

— | ε | — | ε | — | α λ | ε |

Τον πο τα μοντον γλυ κε ρου του ε λε ους

— | ε | — | ε "ε | — | ε "ε |

Σου τον πλου σι - αις δω ρε αις δρο σι σαν τα

— | ε | — | ε | — | α λ | ε |

την πα να θλι - - αν και τα πει νην δ<sup>ε</sup> πα

— | ε | — | ε | — | α λ | ε |

να γνε ψυ χην - - μου - - τιων συμ φο ρων και

— | ε | — | ε | — | α λ | ε |

των θλι ψε ων δ<sup>ε</sup> κα μι νω φλογι σθει σαν με γα

λυ νω κη ρυτ - τω δ<sup>ρ</sup> και προ στρε χω - τη

σκε πη Σου σω σον με δ<sup>ρ</sup>

Σε - την α γνην Σε την Παρ θε - νον και

α σπι λον δ<sup>ρ</sup> μο νην φε - ρω τει χος α προσ μα

χη τον και τα φυ γην σκε πην κραται αν δ<sup>ρ</sup> ο πλον

σω τη ρι - - ας - μη με πα ρι δης τον

α σω τον δ<sup>ρ</sup> ελ πις α πηλ πι σμε νων α σθε νων

συμ μα χι - α δ<sup>ρ</sup> θλι βο με νων - χα ρα και

αν τι λη ψις δ<sup>ρ</sup>

Πως ε ξει πειν Σου κατ α . ξι - ανδυ νη σο

μαι δ<sup>ρ</sup> τους α με - τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι

να τους την ε μην - παν το τε ψυ χην δει  
 νω ως πυρου με - - νην ως υ - δωρπε ρι  
 δρο σι σαν τας δι Αλλ' ω της Σης προ νοι ας και  
 της ευ ερ γε σι ας ης α φθο νως - αυ τος  
 παρ α πη λαυ σα δι

?Ωδή Ε'

Φε ρι | τε | - | δι | ε | τε | - |  
 Τε χα ρι στως βο ω - Σοι χαι ρε Μη τρο  
 παρ θε νε χαι ρε θε ο νυμφε δι χαι ρε θει α  
 σκε πη δι | τε | - | δι | ε | τε | - |  
 τον δι χαι - ρε προ στα σι α και βο η  
 θε - - και σω τη ρι α δι των εις Σε προ

Στρεχον των εκ πι στε ως γ

στρεχον των εκ πι στε ως γ

20ι μι σουν τες με μα την βε λε μνα και

ξι φη και λακ - κονηυ τρε πι σαν γ και ε πι

ζη του - σι το παν α θλιον σω μαστια ρα

ξαι μου γ και - κα τα βι βα σαι προς γην Α

γνη - - ε πι ζη του σιν γ αλλ εκ του των

προ φθασα σα σω σον με γ

3 Α πο πα - σης α ναγ κης θλι ψε ως και

4 Τι Σοι δω - ρον προσα ξω της ευ χα ρι

νο σου και βλα - βης με λυ τρω σαι γ και τη Ση

στι ας ανθ' ων - περ α πη λου σα των Σων δω

δυ να - μει εν τη σκε πη Σου ψυ λα ξον α τρω  
ρη μα - των και της Σης α με τρη του χρηστο τη

Ε | γ | ρ | - - | ζ | ζ | 3 | ε | ε | γ |  
 τον δι εκ πον τος κιν δυ νου και εξ εχ θρων  
 τος τοι γαρ ουν δο ξα ζω υ μνο λο γω  
 - - των πο λε μουντων και μι. σουντων με  
 - - και με γα λυ νω. Σου την α φα τον  
 Κο ρη πα νυ μη τε δι  
 προσμε συμπα θει αν

'Ωδή ΣΤ' γ  
 Ε | γ | ρ | - - | ζ | ζ | 3 | ε | ε | γ |  
 ιτα νε - - φη των λυ πη ρων ε κα λυ  
 ε | ε | ε | ζ | ε | ε | ε | ε | ε | ε |  
 ψαν 9 την α θλι αν μου ψυ χην - και - καρ  
 Ζ | ζ | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε |  
 δι - αν - δι και σκο τα σμον εμ ποι ου σι  
 - | ζ | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε |  
 μοι Κο ρη - 9 αλλη γεν νη σα σα φως το  
 Ζ | ζ | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε |  
 α προ σι τον - δι α πτε λα σον τον - τα μα  
 Ζ | ζ | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε |  
 κραν δι τη εμ πινευσειτης θει ας πρεσθει ας Σου δι

2 Παρα - - κλη - σιν εν ταις θλιψεσιν

3. Οὐ καὶ - - πτω - Σου τον βο θοντου ε

4 Ε κυ - - κλω - σαν αι του βι ου μου

କାଳେ ମନ୍ଦିରରେ ପାହାନ୍ତିରେ କାଳେ

οι - δα και των νο σων : α τρου-Σε - γι

λε - ους και την βρυσιν των α πει - ρων - θαυ

ζα - λαι ωσ περ με λισ σαι κη ρι - ον - Παρ

$$\frac{F}{\rho} \leq \frac{F}{\rho} - \frac{F}{\rho} = \frac{F}{\rho}$$

νω - σκω - ο- και παν τε λη συντριψ μοντου

μα - των - και την τη γην την α ε να

ΘΕ - ΒΕ - ΚΑΙ ΤΗΝ Ε ΜΗΝ ΚΑ ΤΑ ΣΧΟΥ ΣΩΙ

98 98 TGS TGS 9999 9 115 9999 9999 9999

КСР 81 СМ КСР ТС-71 ПОДЧИСЛЕНЫЕ ВСЯКО

11. *U. S. Fish Commission, 1881-1882*, p. 120.

VS TCV TCV TCV

**ΣΕΙΡΑ ΑΣΤΡΟΦΩΝΑ** στην ΕΛΛΑΣ ΣΟΥ ΤΗΣ ΕΠΟΥΛΟΥ

— | — v' δ — | — δ — | — δδδ |  
 φο ραις δι τα χι νην και ο ξει - αν αν  
 λο γω και βο ω και κη ρυτ - τω και  
 η θον και δι ω κτην και ρυ - στην Πα

δδδ γ ||

τι λη ψιν δ

φθεγγο μαι 'ψδή ζ'  
 να χραντε δηχος π δ γ

— | — | — δ — | δδ | δδδδδ |  
 γ περ α γι α θε ο το κε σω - σονημας

1 Δω ως η τε κουσα θε ο το - κε δ  
 2 Σκε - πη γε νουκαι προ στα σι - α

— | — δδδδ | — δδδδ | δδδδ |  
 σκο τι σθεντα με νυ κτι α μαρτη μα των δ φω  
 και αν τι λη ψις και καν χη μα Παρ θε νε γυ

— | δδδδ | — | δδδδ | δδδδ |  
 τα γω γη σον Συ φω τοσου σα δο χει ον  
 μνω θεν τι μοι νυν α πασης βο η θει ας

— δ δ το κα θα ρον και α μω - μον i να  
 — α βο η θη των δυ να - μισκαι ελ  
 — | δδδδ | δδδδ |  
 πο θω Σε δο ξα ζω δ

πις α πηλπι σμε νων

Δο - ξα πα τρι - και Yi ω και A -

γι ω Πνευματι δι Και νυ υν και α ει και

εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην δι

3 ο - λη ψυ χη και δι α νοι - α δι και

4 Βλε - ψον i λε ω οη μα τι - Σου και

καρ δι α Σε και χει λε σι δο ξα ζω δι α

ε πι σκεψαι την κα κω σιν ην ε χω και

πο λαυ - σας των Σων με γα λων χα ρι σμα - δει νων - συμ φρω ρων και βλαβης και κιν δυ -

των - δι αλλω της Σης χρη στο τη - τος και

νων - και πει ρα σμων με λυ τρω - σαι α

α πει ρων Σου θαυ μα των δι

με τρη τω Σου ε λε ει

? ψδή Η'

Δι

Δι α σπλαγχνα ε λε ους Σου Πλαρ θε - νε δι

μη πα - ρι δης Σε μηνη πον του με νου με σα  
 - λω βι - ο τι κων κυ μα των δι αλ λα -  
 δι Σουμοι - - χει - ρα βο η θει ας δι κα  
 τα πο νου με - νω κα κω σε σι του βι ου δι  
 δι Πε ρι στα - σεις και θλιψεις και α ναγ -  
 και δι ευ ρο σαν - με Α γνη και συμ φο ραι  
 του βι ου - δι και πει ρα σμοι με πτων το  
 θεν ε κυ κλωσαν αλ λα προ στη θι - μοι δι  
 και αν τι λα βου - μου τη κρα ται α Σουσκεπη δι  
 δι Εν ταις ζα - λαις ε φευρον Σε λι - με -  
 να δι εν ταις λυ παις χα ραν και ευ ψρο συ

καὶ νην̄ - ον δικαιοίς τοις ταχεῖς νην̄

δο η θεια - αν και εν τοις κιν δυ - νοις ρυ

στηνκατπρο στα - τιν εν τοις πει ρα τη ρι

- οις δι

χαι ρε θρο - νε πν ρι μοφε Κυ ρι

- ου δι χαι ρε θει - α - και μαν να δο

χε στα μνα δι χαι ρε χρυ ση λυ χνι - α λαμ

πας α σβεστε - χαι - ρε των Πάρ θε νων δο

- ξα δι και Μη ατε - - ρων δι ω ρα

ι σμα και κλε - ος δι

προστι - - να κα τα φυ - γω αλ λην Α

<sup>3</sup> ψηθή θ' Γ

— Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

γνη δι που προσ φυ γω λοι πονκαισω θη σο μαι

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

που - ττο ρευ θω ποι ανδε ε φε ευρω κα τα

— | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

φυ γην δι ποι αν θερ μην αν τι ληψιν ποι

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

αν εν ταις θλι ψεσι βο η θον δι εις Σε - μο

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

νην ελ πι ζω εις Σε - μο νην καυ χω μαι δι και

— — Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

ε πι Σε θαρ ρων κατε φυ γον δι

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

2 ουκ ε - - στιν α ρι θηη σασθαι δυνα

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

4 Την δι - - η σιν μου δε ξαιτην πενι

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

τον δι με γα λει α τα Σα θε ο νυμ φευ τε

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

χραν και κλαυ θμονη πα ρι δης και δα κρυ α

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

και τον βυ θον τον α νε ξε ρευ - νη

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

και στε ναγ μον αλλ αν τι λα βου - μου

| Γ — | Γ — | Γ — | Γ — | Γ — |

τον εξ ει ππειν δι των υ περ νουν θαυ μα των Σου

ως Α γα θη και τας αι τη σεις πληρωσον

των τε τε λε σμε - νωνδιη νε κως <sup>δι</sup> τοις  
 3δυνα σαι γαρ παν - τα ως πανοθε νους Δε  
 πο - - θω Σε τι μω σι και πι - οτει προ  
 σπο - - του θε ου Μη τηρ ει νευ - σεις ε  
 σκυ νουσιν <sup>δι</sup> ως α λη θη θε ου λοχευτριαν δι  
 τι ηο νον προς την ε μην οικ τρανταπεινωσιν  
 Ev u - - μνοις ευ χα ρι στοιεδο λο  
 γω <sup>δι</sup> και γε ραι ρω το α με τρον ε λε ος  
 και την πολ λην δυ να μιν ζου πα - σιν ο μο  
 λο γω <sup>δι</sup> και τας ευ ερ γε σι ας ζου ας ι  
 περ ε κε - νωσας εις ε με <sup>δι</sup> κη ρυτ -  
 - τω με γα λυ νω ψυ χη - τε και καρ δι  
 α και λο γι σμω και γλωσση παντο τε <sup>δι</sup>

Ἐξαποστελάρια

Ὕχος Γένους

1 Από στόλοι εκ περα - τω - ων δι συν

α θροισθεντες εν θα δε γεθ ση μα νη τω

χωρι - ω - ων δι κη δευ σα τε μου - το σω μα

και Συ γι ε και - - θε ε - - μου πα

ρα λα βε μου - το πνευ μα

2 Ο γλυ κα σμοστων Αγ γε - λω - ων δι των

4 Και Σε με σι τρι αν ε - χω - ω προς

θλι βο μενων - η χα ρα χριστι α νων η τον φι λαν θρω - πον θε ον μη μου ε λεγ ξη

προστα - τι - - εις δι παρθε νε μη τη ηρ Κυ

τας πρα - ξει - - εις ε νω πι ον των Αγ.

ρι ου αν τι λα βου μου - - και ρυ - γε λων πα ρα κα λω Σε - - παρθε -

— σαι <sup>δ</sup> των αι ω VI ω ων βασα νων

— νε βο η θη σον μοι — εν τα χει

4 Χρυ σο πλο κω τα τε πιρ — γε — ε — δ<sup>2</sup> και

δω δε κατει — χε πο λις <sup>υ</sup> η λι ο στα λα

κτε θρο — νε — ε — δ<sup>2</sup> κα θε δρα του βα — σι λε

ως <sup>υ</sup> α κα τα νο η — — τον θα αυ — μα <sup>δ</sup>

πιως γα λου χειστο ον Δε σπο τη — — ην



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΑΓΙΑΣΜΟΥ

Τά «Θεός Κύριος», «Τῇ Θεοτόκῳ ἐκτενῶς» καὶ «Οὐσιωπήσομεν ποτέ θεοτόκε» φάλλονται, ὅπως καὶ εἰς τὴν Παράκλησιν

Μετά ταῦτα ἀναγινώσκεται δὲ Νέψαλμός καὶ ἐν συνεχείᾳ φάλλεται δὲ εἴρημός μετά τῶν 33 προσομοίων, ὡς ἔξῆς:

5 Ήχος π' 6<sup>ο</sup> είρημολογικός

Η το χαι ρε δι Αγ γε λου δε - ξα με νη  
Α νυ μνου μεντον Υι ον Σου θε - ο το κε  
και τε κου - - σα τον Κτι - - στην τον 1.  
και βο ω - - μεν Πα να - - χραν τε Δε  
δι ον - - Παρ θε νε σω - ζε τους Σε - με  
σποι να - - Παν τος κιν δυ - νου ου ρυ σαι τους  
γα - λυ - νον - τας ας  
οι - κε - τας - Σου ου

Εἶτα φάλλονται τά παρόντα τροπάρια

εἰς ἡχον πόδι

δρ



Νυν ε πε στη ο και ρος ο παντας α γι



α ζων δι και ο δι και ος η μας α να με



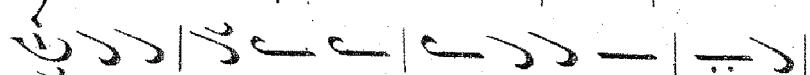
νει Κρι της δι αλλ ε πι στρε φον ψυ χη - προς



με τα νοι αν λως η πορ νη κραζου σα συν



δα κρυ - σι δι Κυ ρι ε ε λε η σον με δι



Να μα - σιν ε πομ βρι - σας χρι στε πη



γην - των 1 α σε ων λ εν τω παν σε - πτω



Να ω της Παρ θε νου ση με ρον δι τω της



Σης ευ λο γι - ας ραν τι σμω δι φυ γα



δευ εις τας νο - σους των α σθε νουν - των δι |

— | ρ ν ν ν | — | θ — | ν ν ν | η ||

α τρε - τωνψυ χων και των σω μα - τωνη μωνδι

— | θ ν | θ ν ν ε | θ θ θ | θ θ θ ||

Παρ θε νος ε - τε κες Α πει ρο γα με

— | — | θ | θ θ θ | θ | θ ||

και Παρ θε νος ε μει νος Μη τερ α νυμ φευ

— | θ θ | — | θ ν ν | θ ν ν | θ θ |

τε θε ο το κε Μα ρι - α Χρι στο ον τον

— | ρ ν ν ν | θ ν ν ν | θ ν ν ν | η ||

θε ον η μων i κε τεν ε σω θη - ναι η μας δι

— | — | — | θ θ θ | θ | θ ||

Πα να γι α θε ο το - κε Παρ θε

— | θ θ | — | ρ ν ν ν | — | θ — | θ θ |

νε δι των χει ρωνη μωντα ε ε ερ γα - κα

— | θ ν ν | — | θ θ θ | θ θ θ | θ θ |

τεν θύ νον δι και συγ χω ρη σιν των πται σμα - των

— | θ θ | — | θ θ θ | θ θ θ | θ θ |

- η μων - αι τη - σαι εν τω ψαλ - λειν η

— | θ — | θ ν ν ν | θ θ |

μας των Αγ γε - λωντον υ μνον δι

— | θ θ | — | θ ν ν ν | — | θ θ | θ θ |

δι A - γι ος ο θε ος δι A - γι ος

σχυρος <sup>δι</sup> α γι ος α θα ναι - τος <sup>δι</sup> ε  
λε η σονη μας <sup>δι</sup>

Απόστολος - Εὐαγγέλιον - Εὐχαί.

Εύλογε ὁ θεοῦς τά ὄντα, διά τῆς καταδύσεως καὶ  
ἀναδύσεως του Τ.Σταυροῦ, φάλλων τό: «Σῶσον Κύ-  
ριε τὸν λαόν Σου», ὡς ἔξῆς:

Ἅγιος α' π'

Σω σον Κυ - ρι ε τον λα ον - Σου και ευ

λο γη σον την κληρο νο μι αν - Σου νι κας

τοις βα σι λευ - σι κα τα βαρ βα - ρων δω ρου

με νος <sup>π</sup> και το Σον φυ λατ - των δι α του Σταυ

ρου Σου πο λι - τευ - μα

Εἶτα βαντίζει σταυροειδῶς καὶ φάλλει τόδε  
εἰς Ἅγιον Β' <sup>π</sup>

Των Σων δωρε αν α ξι ους - η μας - ποι η

— σον θε ο το κε — Παρ θε νε πα ρο ρω

— σα τα πλημη ε λη — μα — τα — η + — μων

και πα ρε χου σα i α μα — τα τοις εν

πι — στει λαμ βα νου — σι την ευ λο γι

— αν Σου — A — — — χραν — — — τε

Κατά τόν ἀσπασμόν τοῦ Τ. Σταυροῦ φάλλομεν τά ἀκολουθά

Ἔχος Δ' β  
λ

Πη γην i α μα των — ε χον — τες A γι

oi A — ναρ γυ — ροι τας i α — σεις πα —

ρε χε — τε λ πα — — — σι τοις δε ο — με —

— — νοις π ως με γι στωνδω ρε αν δι α —

ξι — ω — θεν — — τες δι πα ρα της α ε να

καὶ τὸν πεποιηκόταν  
— ου πη — γῆς του — Σω — τη — ρο

οὐ η — μων φη σι γαρπρος η μας ο —  
κυρι — ος ως ο μο ζη — λου ουξτων

Α — πο — στο — λων ι δου  
δε δω — κα υ — μιν την ε ξου — σι —

αν κατα πνευ μα — των — α κα θαρ —

των — ω στε αυ τα εκ βα — αλ

λειν δο και θε ρα πνευ ειν πα σαν — νο —

σαν και — πα — σαν μα — λα —

κι — αν δι ο ο τοις προσταγ μα

σιν αυ του κα λως — πο — λι τευ — σα —

με - - - voi δω ρε αν ε λα βε -  
 τε λ δω ρε αν πα - ρε χε - τε δι  
 α τρευ ον τες τα - πα - - θη των ψυ χωωνκαι  
 των σω - ματων η - μω ων

Δόξα και νῦν θεοτοκίου

Νευσον πα ρα κλησεσι Σών | κε των Πα να μω  
 με λ πακου ου σα δει νων η μων επανά στα σεις  
 πα σης θλιψε ως η μα ας α παλ λατ του σα

Σε γαρ μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ  
 ρων ε χο μεν δι και την Σην προ στα σι αν κε  
 κτη με voi λη αι σχυν θω μεν Δεσποινα Σε προσκα

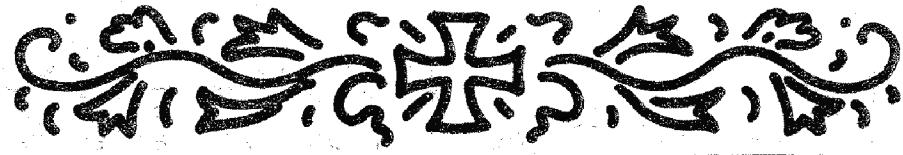
λούμενοι σπευσονεις κεσι - αν των Σοι

πιστως βοών - των λαχαιρε Δε σποι να

η παντων βοήθεια χαρά και σκέψη

- πηκαισω τηρί ατωνψυχωνημω - - ω

ων λαβε ||



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΓΙΑΣΜΟΥ

Τῇ παραμονῇ τῶν θέοφανείων καὶ τῇ ἔορτῇ τῶν θεοφανείων τελεῖται ὁ Μέγας Ἅγιασμός. Εὐθύς μετά τό «Εἶτα ὄνομα Κυρίου» φάλλονται τά ἀκόλουθα ιδιόμελα

εἰς Ἡχον πρός

Φωνη - Κυριου επι των υδα -  
των βο α λε γου σα δ  
δευτε λα βετε παν τες πνε ευ  
μασο φι α ας πνευ μα συ νε σε -  
ως πνε ευ μα φο ο βου

θεοῦ του επιφανείας  
- θε - ου του ε πι φα νε ε εν το -

ος χριστού δι  
ος - χρι - - στου δι

σημερον των δια των αγιών  
ση - με - ρον των δια των αγιών

αζεται η φυσικαι φηγνυ  
αζεται η φυσικαι φηγνυ

τοιού οροφαδανησ  
τοιού οροφαδανησ

δικαιωνια διωνια ματων  
δικαιωνια διωνια ματων

επεχειτορευματιδε  
επεχειτορευματιδε

σποτηνορωνυπομενον δι  
σποτηνορωνυπομενον δι

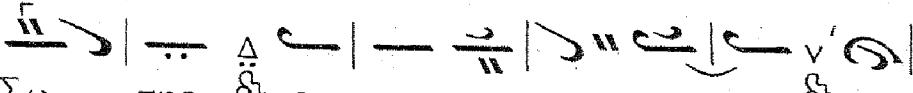
ως ανθρωποος εν ποτα μωδι  
ως ανθρωποος εν ποτα μωδι

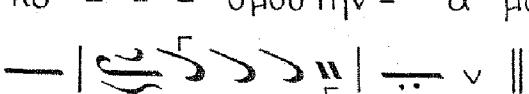
ηλι θεος χριστε βασιλευδι  
ηλι θεος χριστε βασιλευδι

και βουλικον βασιλευσιλειν  
και βουλικον βασιλευσιλειν

οπευ- - δεις Α γα - θε δι u - πο των -  
του - Προ - δρο - - μου - - χει - - ρων  
δι α τας α μαρ τι - ας - η - μων φι  
λαν θρω - - - πε δι  
Δο - ξα Πα - τρι - - και Υι - ω και  
Α γι ω πνε - - ευ μα - - - τι δι και  
νυ - και α - ει και εις τους αι ω - νας  
των αι - ω - - νω ων - α - - μην δι  
Προς την φω νηντου βο - ω - ων το ος  
εν τη ε - - ρη - - μω - ε τοι  
μα σα - τε την - ο - βο - ον του - Κυ - φι -

Κύριε κακού της θεού  
 οὐ δοῦ ηλθες - Κυρίε μορφήν δου -  
 λου λα - βων δούβα - πτισμα αι - των δού  
 ο μη γνους α - α - μαρτι - αν δού  
 ει δο - σα - αν Σε - υ δα - τα και - ε  
 φο - βη - - - - θη σαν δού σου  
 τρο - μος γε γο νεν ο - - Προδρο - μος και - ε  
 βο - - η - σε - λε - - γων δού πιως  
 φω - τι - - σει ο λυ - χνος το - φως δού  
 πιως χειρο θε - τη - σει δού ο - - δου -  
 λος τον Δε - - σπο - - την δού α γι  
 α - σου ε - με και τα υ - - δα τα

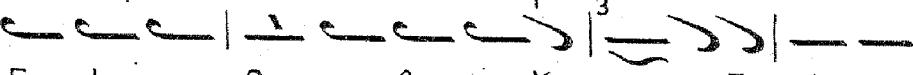
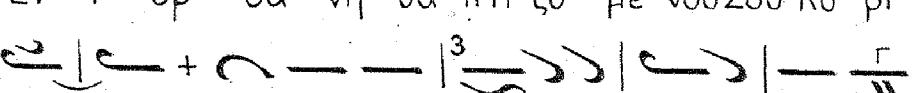
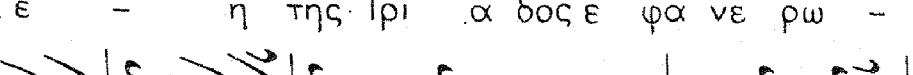

 Σω - τηρ δι ο αι - ρω - ων - δι του  

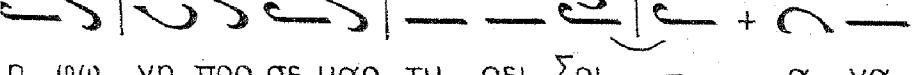
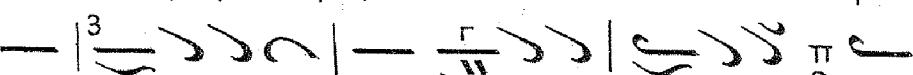
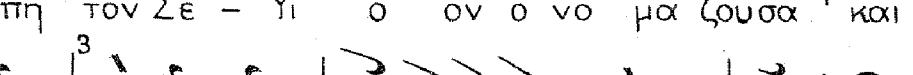
 κο - - - σμουτην - α μαρ - - - τι - -  
 - |  α - - - αν δι |

Μετά τάς ευχάς φάλλεται τό

Ἄπολυτίκιον θεοφανειῶν

Ὕχος Α' π


 Εν | ορ δα νη βα πτι ζο με νουΣου Κυ ρι  

 ε - η της Τρι α δος ε φα νε ρω -  

 θη προ σκυ νη σις - του γαρ Γεν νη το ρος  

 η φω νη προ σε μαρ τυ ρει Σοι - α γα  

 πη τον Σε - Υι ο ον ο νο μα ζουσα π και  

 το Πνευ μα εν ει - δει πε ρι στε ρας δι ε  

 βε βαι ου του Λο - γου - το α σφα λες π ο

ε πι φα νεις χρι στε ε ο θε ος και τον κο

σμον φω τι σας δο - ξα - Σοι πό ||

και τό Κοντάκιον Θεοφανείων

τί Ηχος Δ' Δ'

Εν τοις ρει - θροις ση - με ρον του | ορ δα -

Ε πε φα - νης ση - με ρον τη οι κου με -

- νου γε γο νως - ο Κυ - ρι ος τω |

- νη και το φως - Σου Κυ - ρι ε ε ση

ω αν νη εκ - βο α: μη δει λι α σης

μει ω θη εφ - η μας εν ε πι γνω σει

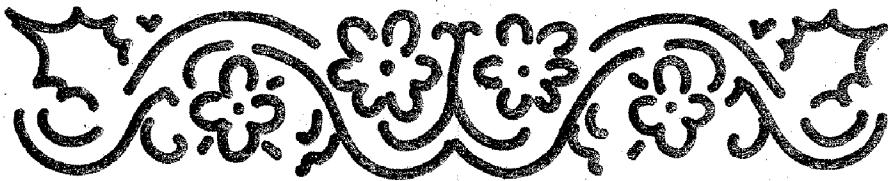
βα πτι σαι με δ σω - σαι γαρ η - κω Α

υ μνουντας Σε ηλ - θες ε φα - νης το

δαμ - τον πρω το - πλα - στον δ

φως - το α προ - σι - τον

Εύλογία Κυρίου και ἀπόλυσις.



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΕΛΑΙΟΝ

Εύλογοῦντος τοῦ πρώτου τῶν Ἱερέων, ὀρχόμεθα τοῦ τρισαγίου, μεθ' ὅ τό Παναγία Τριάς, Πάτερ ἡμῶν, "Οτι Σοῦ ἔστι κ.τλ., συμφώνως πρός τὰς ὁδηγίας τοῦ Μεγ. Εὐχολογίου. Μετά τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ν' φαλμοῦ, ὀρχόμεθα ψάλλοντες τὸν Κανόνα, κατά τὰ ἀκόλουθα ὑποδείγματα.

Ἄδη Α', ἥχος δ' θαλάσσης τό ερυθραῖον πέλαγος

Bou

1 Ε λαι - ω - της ευ σπλαγ χνι ας Δε σπο  
2 Υ παρ - χει - Σου του ε λε ους Δε σπο

1 Ιτα ο - ι λα ρυ - νωγα ει ψυ χας ο μου  
2 τα πληρης η συμ - πα σα γη ο θεν ε λαι

1 και σω μα τα βρο των και φρου ρωνεν Ε λαι ω  
2 ω θει ω μυ στι κως οι χρι ο με νοι ση με

1 πι στους<sup>9</sup> Αυ τος και νυν οι κτει ρησον -

2 - ρον τον υ περ νουν Σου ε λε ον -

τους δι ε λαι ου προσι ον τας ζοι<sup>λ</sup>  
πι στως αι του μεν Σε δο θη - ναι η μιν β<sup>λ</sup> //

3 Χρι σμον - Σου - τον ι ε ρον φι λαν

4 Η μο - νη - το της ει ρη νης πιε

θρωπεο Α πο στο - λοις τοις ζοις<sup>λ</sup> επ α σθε νου  
λα γος Α γνη πλου τη - σα - σα ταις Προς θε ον

σι δου λοις ζουτε λειν συμ πα θως εν τει λα με -

πρε σθει αις ζου α ει νο ση μα των και θλι ψε -

νος<sup>9</sup> ταις δι αυ των εν τευ ξε σι - παντας

ων τον Σον οι κε την λυ τρωσαι - ο πως

σφρα γι δι Σου ε λε η σον<sup>λ</sup>

α παυστωσηγα λυ νη Σε

β ο ωδή Γ' Εύφραίνεται ἐπὶ Σοὶ

2 Συ μο νος ων θαυμαστος και εν αν θρω ποις τοις

Ε λαι ας καρφος πο τε προς α νο χην και τα

πι στοις ι λε ως<sup>9</sup> τω α σθε νουντι δει νως δι

κλυ σμου θει α Σου δει ξας ρο πη Κυρι ε

διαστάσεις | πολύτιμη | πολύτιμη β

δος χριστε την χαριν σου α νωθευ λ

σω σου εν επολέ ει τον καμνοντα

λαμ πα δι θειου φω τος εν τω ε λε ει

ε πι βλεψονε με νως Μη τηρ του παν των

σου χριστε φαιδρυνον τον εν τη χρισει και

ποιη του α νωθευ και την πι κραν και κω

νυν δι πι στειτου ε λε ους σου σπεύδοντα λ

σιν λυ σου του νο σουν τος πρεσβει αις σου

Αιτησις και καθισματα. Μετά ταῦτα συνεχίζεται ὁ κανών.

ωδή Δ' Επαρθέντα Σε ιδούσα

βι α δι α φθορονως μυρον σω τηρ ι

λα ρο τη τι σφραγι δοστου σου ε

παρ χων το κε νωθευ εν χαρι τι και κο

λε ους νυν τας αι οθη σεις Δεσποτασφρα γι

-σημονκαθαιρον οι κτειρον ε λε - η - σον τον

-σαξσουδουλου α βα τον α προ - σι - τον την

θει - α σου πι - στει μω λωπασαρκος - ε πα

ει - σο δον ποιη σου πασαις ε ναν τι - αις δυ

λει φον τα λ ||

να με σιν

3 ο προ σκα λει - σθαι κε λευ ών τους α  
 4 θε ο το κε α ει παρ θε νε Πα  
 σθε νουν - τας λ | ε ρουργους εν θε ους Σου  
 να γι - α σκε πη στερ ρα και φυ λαξμου  
 και του - των εν τευ - ξει λ και χρι - σει  
 λι μην - τε και τει - χος - κλι μαξ και  
 Ε λαι - ου - Σου Φι λαν - θρω πε σω  
 προ πιρ - γι - ον ε λε - η σον οι  
 ζε σθαι σω σον σω ε λε - ει τον κα μνον τα λ  
 κτει ρον εις ζε - γαρ και μο - νην κα τε φυ γον

• Ωδή Ε' Σύ, Κύριε μου, φῶς

λι γι παρχων Α γα θε του ε λε ους η α  
 2 ψυ χος η μων χρι στε και τα σω μα τα α  
 βισ - σος η ε λε η σον ε λε η μον π  
 νω - θεν σφρα γι δος Σου θει ω τυ πω

— — | 3 Κ — | 5 Κ Κ Κ | 2 Κ  
 Σου τω θει ω ε λε - ει τον κα μνοντα  
 α γι α σας α φρα - στως χει ρι Σου παν  
 ως ευ σπλαγχνος 2  
 τας α σαι

1 Α φα τω Σου στοργη υ περ α γα θε Κυ  
 2 Πα νυ μνητε Α γνη υ περ α γα θε Δε  
 ρι - ε 9 δε ξα με νοστας του μυ ρου  
 σποι - να 3 ε λε 5 η σον τους τω θει ω  
 δι α πορ νης α λει - ψεις οι κτει ρη σον τον δου  
 χρι ο με νους Ε λαι - ω και σω σον τον οι κε  
 λον Σου 6 ||  
 την Σου

ωδή ΣΤ' θύσω Σοι μετά φωνής

1 Λογοις - Σου ο δι Ε λαι ου δει - -  
 2 Με θε - ξις μη εκ πι κρων δαι μο - -  
 ξας φι λαν θρω πε - εν βα σι λευ σι την  
 νων ε φα ψοι το - του επ α λει ψει εν

χρι σιν π | — — υα| υα — εα | ॥

χρι σιν π | και Αρ χι ε ρευ σι ταυ την τε λε

θε ω π | τας αι σθησεις Σω τερ ση μει ου με

— σας β | υα| υα π | — — | ॥

— σας β | σφραγι σμω Σου και τον πα σχον τα

— νου αλλ εν σκε πη πε ρι τει χι σον

σω — σονως ευ σπλαγχνος

του — τοντης δο ξης Σου

3 Ο ρε — ξονχει ρα την Σην εξ γ — —

4 Πε φη — νας εν τω θει ω Σου το — —

ψους φι λαν θρωπε — και Σου το Ε λαι ον

κω κα τα καρ πος — Μη τηρ του Κτι στου ε

Σω τερ π | α γι α σας δι δου τω Σω οι κε

λαι α δι ης πληρης ω φθη κο σμος ε λε

— τη εις υ γει αν π | καινο ση μα των παν

— ους ο θεν σω ζε πρε σβει ων ε πα

τοι — ων εκ λυ τρωσιν

φη — Σου τον καμνοντα

## Αίτησις και Κοντάκιον

Μετά ταῦτα συνεχίζομεν τὸν Καρόβα

<sup>2</sup>Ωδή Ζ' Εν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιαῖοι

β 3 Συ εν ε λε ει π 3 και οι κτιρο μοις Σου Σω  
λ 2 Ζι φος, υ παρ χει κα τα δαι μο νων Σω  
- - τερ μο νος θε ος παν των α τρευ  
- - τερ Σου η σφραγις Πυρ δε α να λι  
ων πα θη τετων ψυ χων και σω μα των τα συν  
σκον πα θη τατων ψυ χων | ε ρε ων ταις εν  
τριμηα - τα και τον εν νο σοις πα σχον τα  
τευ ξε - σιν ο θεν πι στως υ μνου μεν Σε  
Αυ τος θε ρα - πευσον α σαι  
οι δεδεγ με νοι την α σιν  
λ 2 Εν τω λι παι νειν Ε λαι ου χρι σει  
3 Συ τον κρα τουν τα εν δρα κι παν τα  
παν - - των τας κε φα λας δι δου ευ  
Πα - να γνε Μη τηρ θε ου εν δον εν  
ψρο συ νης του τω την χαρ μο νην τω τον ε λε  
κοι λι α σχουσα θε ο πρε πως και α φρα στως

— — | Κάκας περ | — — — ε ||  
ον ζη τουντι - Σου <sup>9</sup> της εκ λυ τρω σε  
σώ μα τω σα - σα <sup>3</sup> υ περ του κα μνον  
ε — | Κάκας περ | Κάκας ε ||  
ως τω πλου σι ω ε λε - ει Σου Κυρι ε <sup>2</sup>  
τος ε ξι λε ω σαι του - τονδε ο με θα

’Αδη Η’ Χειρας ἐκπετάσας Δανιήλ

ε — | Κάκας περ | — — — ε ||  
<sup>λ</sup> Α παντας ε λε η σον Σω τηρ κα τα το  
2 Ρει θροις του ε λε ους Σου Χρι στε και ε πα  
ε — | Κάκας — — | Κάκας ε ||  
με γα Σου - και θει ον ε - λε ος <sup>λ</sup> του του  
λειμ μα σι - των | ε ρε - ων Σου πλυ νον  
— | Κάκας ε ||  
τον τυ πονγαρ Δε σποτα <sup>λ</sup> μυ στι κως υ παι νιτ  
ως Ευ σπλαγχνος Κυρι ε τας ο δυ νας και τα  
ε — | Κάκας περ | — — | Κάκας ε ||  
το - με - νοι <sup>9</sup> την δι ε λαι ου ι ε ρου  
<sup>3</sup> τραυ - μα - τα και αλ γει νων <sup>3</sup> ε πι φο <sup>3</sup> ρας  
ε — | Κάκας ε ||  
χρι σιν προ σα γο μεν τοις νο σου σιν ους  
του εν <sup>3</sup> α ναγ καις πα θωντρυχο με νου <sup>ο</sup>  
ε — | Κάκας ε ||  
περ δυ να μει τη Ση - παντας <sup>λ</sup> α σαι  
πως κα θαρσει τη Ση - τυ χη ρω σε ως

Φύσεις | Καλά — | Καλές | Εγώ —

Συμβολοντης α νωθεν ρο πης και ε λα ρο - τη

— | Καλές β | Καλά — | Καλές | Εγώ —  
τος ε - λατον λ θει ον η μιν τοις δι α γραφου

Κ | Καλές β | Καλά | Καλά — — | Ε  
σι Δε σποτα λ μη μα κρυ νης Σου το ε -

Καλές π | Ε — — | Καλά — | — —  
λε - ος ι μη δε πα ρι δηστον πι στως α

Κ | Καλές β | Ε — — | Καλά —  
ει κραυ γα ζον τα λ ευ λο γει τε παν - τα

— | Εγώ | Καλές | Καλές β ||  
τα ερ γα Κυ ρι - ου τον Κυ ρι ον λ

β Φύσεις | Καλά — | — ε | Καλά β |  
λ Εν δο ξον ως στε φα νον Α γνη η φυ

Καλές | Καλά — — | Καλές β |  
σις ει λη φε - τον θει ον Το - κον Σου λ εχ

Φύσεις | Καλά — | Καλές β |  
θρων α - πειρ γοντα φα λα γγας λ και νι κων τα

— — | Εγώ | Καλές | Καλές π |  
κα τα κρα - τος αυ τους δι ο χα ρι των

Καλές | Καλές — — | Καλές | Καλές β |  
Σου φαι δραις κα τα στε φο με νοι α γλα 1

Εγένετο Κύριε  
 Σε α νυ μνου μεν Πα νυ - μνη τε Δε

82 ||

΄ ωδή θ' λίθος ἀχειρότητος ὄρους  
β — | — | — | — | — | — |  
λι Νευ σον ου ρα νο θεν Οι κτιρ - μον δει ξον  
2 | δο μεν πα να γα θε Σω - τερ α γαλ  
— | — | — | — | — |  
το ε λεος ζου πα - σι λ δος γυντηναν τι  
λι ω μενοι το θει - ον Ε λαι ον ρο πη  
— | — | — | — | — |  
- λη ψιν την Σηγ και την ι σχυν - Σουτω προ  
- - Σου εν θεω υ περ με το χους ο - περ  
— | — | — | — | — |  
σι ον - τι Σοι λ δι α του θει ου χρι σμα  
προ σει - λη φας και τυ πι κως με τε δω  
— | — | — | — | — |  
τος των | ε ρε ων Σου Φι λαν θρωπε λ

κας λουτρου του θει ου 3τοιςμε τε χου σι

Οι κτειρον ε λε η σον Σω - τερ ρυσαι  
Υ μνουςκαι δε η σεις Παρ θε - νε προσδε  
δει νων και αλ γη δο - νων λυ τρωσαι βε λων  
χο με νη των Σων δου - λων ρυ σαι χα λε πων

— του πο νη ρου τους Σους οι κε — τας ψυχας  
 — — πα θη ματων και αλ γη δο — νωνταις 1  
 και σω — μα τα λως ε λε η μων Κυ  
 κε σι — αις Σου τον δι η μων Πα να  
 ρι ος χα ρι τι θει α ε ξι ω με νος λ  
 χραντε τη θει α σκε πη Σου προσ τρε χοντα

Είτα ψάλλεται τό «'Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς», μεθ' ὅ τό ἔξαποστειλάριον.

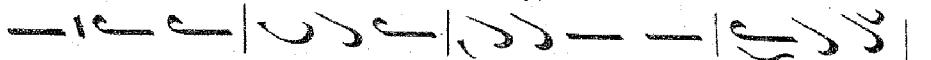
Ἔχος Τ' ἦ

Ἐν ε λε ω Α γα θε — ε — ε πι βλε ψο  
 ον σω οη — μα τι ε πι την δε η σιν  
 η μω — ων — δω των συν ελ θον των εν τω —  
 Να ω — — Σου τω α γι — — ω ση  
 — με ρον χρι σαι θει — ω ε λαι — — ω νο  
 σουν τας — τους δου — — λους Σου

Αίνοι

Ἄχος Δ' β

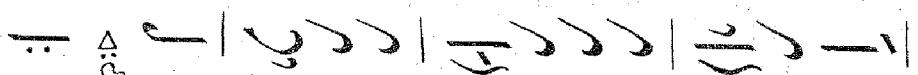
λ



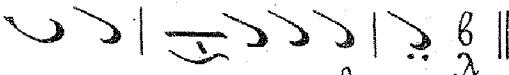
Πα σα πνο η αι νε σα - τω τον Κυ ρι ον



- αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα



νων δι αι νει τε Αυ τον εντοις γ ψι στοις Σοι



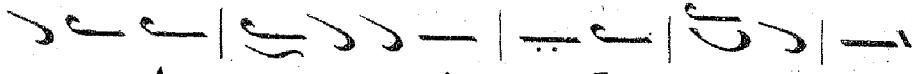
πρε πει υ μνοστωθε ω λ



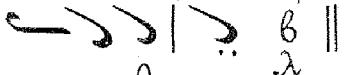
Αι νει - τε Αυ τον παν - τές οι Αγ



- γε λοι Αυ του αι νει - τε Αυ τον πα



σαι αι Δυ να - μεις Αυ του Σοι πρε πει υ



μνοστωθε ω λ



<sup>λ</sup> Ε δω κας την χα ρινΣουδια των Σων ευ

Βλεψον α κα τα λη πτε εξου φα νο θεν



δι αλ λακτε Α πο στολων φι λαν θρω πε <sup>λ</sup> Ε

ως ευ σπλαγχνοσεν χει ρι α ο ρα τω Σου σφρα

λαί ω α γι ω Σου θε ρα πευ - ειν παν  
 γι σας φι λαν θρω πε τας η μων - αι σθη  
 των λ πλη γας τε και νο σους δι ο ε λαί ω  
 σεις Ε λαί ω Σου θει ω τον προσδραμοντα  
 Σου πι στως δι τον προ σι ον τα και νυν ως  
 Σοι πι στως και ε ξαι τουν τα ππαι σμα των  
 Ευσπλαγχνος α γι α σον ε λε η σον παντοι  
 α φε σιν και δω ρη σαι την ι α σιν την της  
 ας νο σου κα θα ρι σον λ και τρυ φηστης  
 ψυ χης και του σω μα τος ι να πο θω  
 α φθαρ του Σου κα τα ξι - ω σον Κυ ρι ε λ  
 δο ξα ζη Σε με γα λυ - νων το κρατος Σου  
 Χρι σει του Ε λαί ου Σου και ε ρε ων  
 Σε το κα θα ρω τα τον του Βασι λε ως  
 φι λαν θρω πε ε πα φη τους οι κε τας Σου λ α  
 πα λα τι ον δυ σω πω Πο λυ υ μη τε τον  
 γι α σον α νω θεν νο ση μα - των ρυ σαι λ  
 νουν μου κα θα ρι σον τον ε σπι - λω με νον

Γ | Σ | Δ | — | Η | Ο | — | Δ | Δ | Δ | Δ |

ψυ χης τε τον ρυ που κα θα ρον εκ πλυ νον

πα σαις α μαρ τι αις και κα τα γω γι ον

Σω τηρ δι και πο λυ πλο κωνσκαν δα λων

τερ πνον της υ περ θε ου Τρι α δος

λυ τρωσαι λ τους πο νους πα ρα μη θησαι τας πε

ποι η σον ο πως την δυ να στει αν Σου και το

ρι υπα στα σεις εκ δι ω ξον και τας θλι ψεις α

α μη με τρη τον ε λε ος με γα λυ νω σω

φα νι σον ως οι κτιρ μων και ευ σπλαγχνος

ζο με νος ο α χρει ος οι κε της Σου

Τό Τρισάγιον . . . "Ότι Σου ἐστίν"

Εἰτα φάλλεται τό τρισάγιον

εἰς ήχον Δ β λ

Γ | Σ | Δ | — | Η | Ο | — | Δ | Δ | Δ | Δ |

Τα χυς εις αν τι λη ψιν μο νος υ παρ χων

Δ | Ζ | β | — | Δ | — | Δ | Δ | — | Δ |

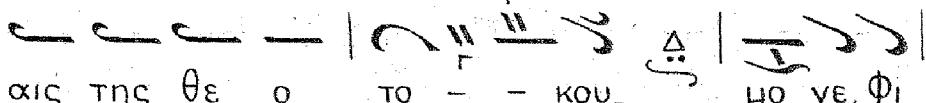
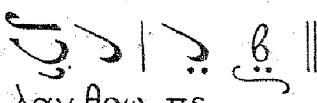
Χριστε τα χει αν την α νω θεν δει ξον ε

Δ | Γ | Δ | — | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ |

πι - σκε ψιν τοις πα σχουσι δου λοις Σου


 λυ τρωσαι νο ση μα των και πι κρωναλ γη  

 δο νων ε γει ρον του υ μνειν Σε και δο  

 ξα ζειν α παυ - - - στω ως πρε σθει  

 αις της θε ο το - - κου μο νε. φι  

 λαν θρω πε

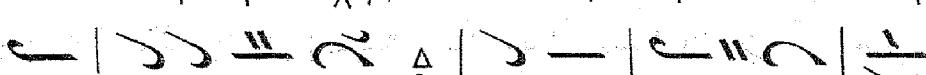
### Συναπτή και Εὐχή

Μετά ταῦτα φάλλονται τά ἔξης τροπάρια

1 «Ταχύς εἰς ἀντίληψιν» (ίδε ἀνωτέρω)

2 Ὡχος δ' Δ (?) Επεφάνης σήμερον)


 Της ψυ χης - τα οη - ματα πε πη


 ρω με - - νος Σοι Χρι στε - προ σερ


 - χο μαι ως ο Τυ φλος εκ γε - νε


 της εν με τα νοι α κραυ γα ζων Σοι δ

$\Sigma$ U - των εν σκο - τει το φως - το α νε -

— 380 —

### 3 Ἡχος γ' Ἡ Παρθένος σήμερον

۲۳

۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶

Την ψυ χην - μου Κυ - ρι ε εν α μαρ

$$C = \frac{1}{\Delta} \left( \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n C_i \right)$$

τι αἰς παν τοι — — αἰς .<sup>δ</sup> καὶ α το — ποις

πρα - ξεσι δει - νως πα ρα λε λυ με -

— νην δε εγειρον τη θε κη — — Σου

ε πι στα σι - - α ερ ω - σπερκαι τον

παραλυτον ηγειρας πα- - λαι

— | — | ۰ ۰ — | ۰ ۰ ۰ ۰ | — | — |

1 γα κράζωσε σω σμε - νος Οι κτιρια μου

۳۷

δο ξα Χριστετω κρα - τει - Σου

## 4 Ἡχος δ' φ

Ως του Κυριου μαθητης ανεδε  
 ξωδι και ε το Ευαγγελιον ως  
 μαρτυς εχεις το απαρατρε πιον την  
 παρησι αν ως Αδελφος θεος το πρε  
 σθευεινως ε ραρα αρχηης Ι  
 κετευε χριστον θεον σωθηναι  
 ταςψυχας η μων

## 5 Ἡχος δ' Ο ουθεις εντω Σταυρω

Ο του Πατρος Μονογενης θεος  
 - ος λογος ε πι δη μησας-

— | " ɔ ɔ ɔ | ɔ ɔ ɔ Δ | ɔ ɔ — |

προς η μας επ - ε σχα των των η με

— | ɔ ɔ ɔ | ɔ ɔ ɔ | 3 ɔ ɔ ɔ | ɔ ɔ ɔ Δ | ɔ ɔ — |

ρων | α κω βε θε σπε - - σι ε

6 ɔ ɔ ɔ — | ɔ ɔ ɔ | ɔ ɔ ɔ | 3 ɔ ɔ ɔ — |

πρωτον Σε α νε δει ξε των | ε ρο σο λυ -

— | 3 ɔ ɔ ɔ | ɔ ɔ ɔ — | 3 ɔ ɔ ɔ | 3 ɔ ɔ ɔ — |

- μων Ποι με να και Δι δασκα - λον και

— | 3 ɔ ɔ ɔ | ɔ ɔ ɔ | 3 ɔ ɔ ɔ — | 3 ɔ 3 3 3 | — |

πι στον οι κο νο - - μον των Μυ

— | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | — |

στη ρι ων των - πνευ μα τι κων ο θεν

— | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | — |

Σε παν - τες τι μω μεν Α πο στο λε

### 6 Ἡ Χος γ' Η Παρθενος σήμερον

— | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | — |

Εν τοις Μυ - ροις Α - γι ε ι ε ρουρ

— | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | — |

γος α νε δει - - χθης δι του Χρι στου - γαρ

— | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | 3 ɔ 3 3 | — |

ο - σι ε το Ευ αγ γε λι ογ πλη ρω -

— σας ε θη κας την ψυ χην — Σου

— ου πτερ λαχ ου — — Σου ει ε σω σας τους

- | ፳፻፻ | ጥ ላ | ን፻፻ = ጥ ተ | ዓ |

— |  — |  — | —

α του το η γι α - σθης ως με γας

**μυ στηςθεου της χα - ρι - τος**

7 Ἡχος γ' θείας πίστεως

Με γαν. ευ. ρα. το. εν. τοις. κιν. δυ νοις. Σε

υ περ μα χον η οι κου με νη α

— | θλο φο - ρε τα ε - θνητρο - που με -

π ρ ι η ουν αι = ου κα = θει = λες

ω θαρ ρυ - ναςτον Νε στο - ρα ου τως A

γι ε Χρι στον τονθεονι κε τευ ε δω ρη σα

σθαι η | HIV - το με γα ε - λε - ος

8       $\tilde{H}xos\gamma'_{\tilde{\omega}}$

A θλο φο ρε A γι ε και i α μα

τι κε Πλαντε λε η μον ῳ πρε σθευ ε τω ε

λε γη μονιθε ε ε βιδα να πται σμα των

✓ 1 2 3 4

9 Χρονιά

A YI oi A ναρ γυροι και - θαυ - ματουρ

γοι ε πι σκε ψα σθε - τας α  
 σθε νει ας η μων δω ρε αν ε λα βε  
 τε δω ρε αν - δο - τε η μιν ρ //

## 10 Χόσ Β' Δ

Τα με γα λει α Σου Παρ θε νε τις δι  
 η γη σε ται βρυ εις γαρ θαυ μα τα  
 και πη γα ζεις ! α μα τα και πρε σθευ  
 εις υ περ των ψυ χων η μων ως θε ο  
 λο - γος και φι - λος χρι στου -

## 11 Χόσ Β' Δ

Πρε σθει α θερ μη και τει χος α προ σμα -

Χή του ε λε ους πη γη του κο σμου κα τα  
 φυ γι ον εκ τε νως βο ω μεν  
 Σοι θε ο το κε Δε σποι να προ φθα σον  
 και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η  
 μο νη τα χε ως προ στα τευ ου  
 σα

Μετά ταῦτα ἀκολουθοῦσιν οἱ ἐπτά Ἀπόστολοι καὶ τὰ ἐπτά Εὐαγγέλια.

Εἰς τό τέλος φάλλονται τά «Πηγὴν ἰαμάτων ἔχοντες» καὶ «Νεῦσον Παρακλήσεσιν», τά δποῖα εὑρίσκονται εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Μικροῦ Ἅγιασμοῦ.

# ~~ΧΟΧΟΧΟΧΟΧ~~

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΝΑΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΤΕΡΙΝΟΝ

Στιχηρά ιδιόμελα των ἐγκαίνιων

Ἅγιος πλ 8 π

Ι | Κ | Δ | Δ | - | Ι | Ζ | Δ | Δ | - | Ζ | Δ | Δ |

Ἐγ και νι α τι μα σθαι<sup>ρ</sup> πα λαι ο ος νο

Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ | - | Ι | Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ |

- - μος δρ<sup>ρ</sup> και κα λω ως ε - - χων μαλ

Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ | - | Ι | Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ |

λον δε τα νε - α τι μα σθαι δι ευ και νι

Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ |

- - - ων ευ και νι ζον ται γαρ νη σοι

Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ |

- προς θε - ον ως φη σιν Η σα 1

Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ |

- - - ας ας τι νας υ πο λη πτεον τας

Ζ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ |

εξ ε θηων εκκλησι - - ας αρτι καθι στα με

νας και πη ξιν λαμ βα νου σα ας νο μι μον τω

θε ω Δι ο και η

μεις τα πα ρον τα εγ και - - vi - -

α δι πνευμα τι κως πα νη γυ ρι -

σω μεν

Εγ και vi ζε σθε α δελ φοι δι και

τον πα λαι ο ον αν θρω πον δι α πο θε

με νοι δι εν και νο τη τι ζε ης δι πο

λι τε ε ευ ε - - σθε δι πα σι χα

λι νον ε πι θεν τες εξ ων - ο - θα - να -

τος παν τα τα με λη παι δα γω -

॥ Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | θεος | Εις ॥  
γη σω - μεν δι πασαν πονη ραν του ξυ λου -

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
βρωσιν μι - ση σαν - τες και δι α του το

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
μο νον μεμνη με - νοι των πα λοι - ων ! -

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
να - φυ - γω - - - μεν ου τως εγ και vi

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
ζε - ται α αν θρω - - - πος δι ου τω

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
τι μα ται η των εγ και vi - ων η με

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
ρα

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
Ε θου - πυρ γον i - σχυ ος την Εκ κλη

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
σι α αν Σου Χρι - στε προ αι ω - vi

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
ε - Λο - - o γε δι ε θε με λι ωσας

|| Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω | Καταβεβαιω |  
γαρ Αυ - την δι ε πι πε - τρα - αντης πι

Στε - ας δι ο α - σα

λευ - το ας δι α με - νει εις τον αι -

ω να ε - χου σα Σε τον δι Αυ τη

ην επ ε - σχα των α τρε πτως γε νο με νον

α - αν θρω - πον Ευ χα ρι στουν

- τες - ουν α νυ μνου - με εν Σε - - λε

- γον - - τες Συ - - ει -

ο προ των αι ω - νων και επ αι -

ω να - και ε τι Βα σι λευση - μων

δο - - ξα - - Σοι

Την μνη - μην των εγ και - νι ων ε πι

τε λουντες Κυ ρι - ε δε Σε τον του α γι α  
σμουδο- τη ρα δο ξα - - - ζο - - - μεν  
δε ο με νοι α γι α σθη - ναιη μων τα  
αι σθη τη - ρι α των ψυ - χων <sup>ρ</sup> τη πρε σβει  
α των εν δο ξων A θλο - φο - - - ρων A  
γα θε - παν - το δυ - - να - - -  
με

## Δοξαστικὸν τῶν ἐσπερίων

7 Hxos B' A

ζο μεν Κυ - - ρι - - ε - - τον

α γι α - σαν - - τα Του - - τον = και

τε λει ω σαν - - - τα τη αυ το τε λει

- Σου χα - - ρι τι και τερ πο με -

νον ταις εν Αυ τω - I ε - - ρου - ουρ γου

με - νοις - - - υ πο πι στων μυ στι -

καις και I ε ραι - αις τε - - - λε - - ταις

και προσ δε χο με - νον εκ χει ρο ος των

δου - - - λων - - - Σου ταις α ναι

μα - κτους και α - χραν τους - - θυ σι - ας

- αν τι δι δον τα τε ταις ορ θως - προ

σφε - - ρου σι την των α μαρ τη μα - των

κα - - μαρ - - - σιν και - το με

γα - ε - - λε - - - σο

Απόστιχα ιδιόμελα

Ἄχος Α' π

Εγ και vi ζου εγ και vi - ζου η Νε α -

ε - ρου σα - λημη η κει γαρ Σου - το -

φως και η σο - ξα Ku ρι ου ε πι Σε

α να τε - - τα - α αλ κε πη του

τον τον οι κον ο Πα τη ηρ ω κο δο μη -

σε π του τον τον οι κον ο Υι ο ος ε στε

ρε ω - σε του τον τον οι - - κον το Πίνευ ματο

Α γι - ον α νε και - - vi - - -

σε προ - το φω - τι ζον και - στη - ρι - ζον

και α γι α ζον τα - ας - ψυ χα - α ας

η - - μων προ

πα - λαιμεν εγ και νι ζωντον Να ο ον ο

- Σο λο - μων προ α λογων ζω - ωων θυ

σι - ας και ο λο και τω - μα -

το προ σε φε - ρε Κυ - - - ρι - - -

ε προ ο τε δε ην δο κη σας Σω τηρ τους

τυ πους μεν - αρ - γη - σαι γνω σθηναι δετην

α λη θει - αν α ναι μακτους θυ σι - ας

τα πε - ρα - τα - του - κο - σμου προσ φε ρει -

Λ | Ο Κ Ι | Ε Γ Λ Σ π | Ζ Ζ  
 τη δο - - - ξη - - - Σου π<sup>q</sup> παν τα .  
 — — | Ο Κ Ι | Ε Γ Λ Σ | Λ Λ Σ | Λ  
 γαρ δε σποζων τα παν τα α - γι - α -  
 Ζ Ζ | Ε Γ Λ Σ Ζ Ζ | Λ Κ Ι | Ε Γ Λ Σ | Λ  
 ζεις τω Α γι ω - Σου Πνευ- ε ευ μα -  
 Λ Λ | Ε π<sup>q</sup> ||  
 - - τι

ḥ Χος Δ' β<sup>λ</sup>  
 Λ | Ζ Ζ - | Λ Λ Λ Λ - - - | Ζ  
 Εγ και νι ζεται ση με - ρονη εξ ε θνω  
 Λ - - | Λ Ζ Λ Σ Σ | Ζ Ζ | Ζ Ζ  
 - ων Εκ κλη σι α δ<sup>λ</sup> τω τι μι ω και  
 Λ | Ζ Ζ - - | Ζ Ζ Ζ Ζ | β<sup>λ</sup> Σ - |  
 ζω - ηρ ρυ τω αι - μα τι λ της α  
 Λ | Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ  
 χραν- του και α κη ρα - του - πλευ ρας του  
 — — | Λ Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ  
 Σαρ κω θεν τος εκ της α γι ας - Παρ θε  
 Ζ | Ζ Ζ | Ζ Ζ | Ζ | Ζ | Ζ  
 γου χρι στουτου θε ου - η - μων λ δι ο α

Γ | Τ | Σ | Σ | — | Σ | Γ | — | Σ |

θροι σθει - σαι των πι στωων αι χο ρει αι

Γ | Τ | Σ | Σ | Σ | Σ | Γ | — | Σ |

δο ξα σω - μεν δ<sup>η</sup> τον Πα - τε ρα και γι ov

Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

και το A - γι ov πλε ευ μα λ<sup>η</sup> την μι - αν

— | Σ | Σ | Σ | Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ |

θε ο τη - τατην κρα του - σαντα συμπτων τα λ

Δοξαστικόν τῶν Ἀποστίχων

Ἅχος Γ' Γα

Γ | — | — | Σ | Σ | Σ | Γ | — | Σ | Σ |

Προς ε αυ το - ov - ε πα να γου αν

Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

θρω - πε γε vou και νος αν - ti - - πα

Γ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | — | — |

- λαι - ou - και ψυ χης ε op

Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

τα ζε - - τα - Eγ και vi α - δ

Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

ε - - ω ως και - ρος ο - bi - - ος εγ -

Σ | — | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

- - και vi - ζε - - σθω - - - σοι -

πα - ση ης πο - λι τει - - ας ο  
 - δος φ τα αρ χαι α α - πα -  
 ρη - ηλ θεν φ δου - γε γο νε τα -  
 παν - τα - και - να - πο τουτο τη  
 ε ορ τη - - καρ πο φο - - ρη -  
 - σον φ την κα λην αλ λοι ω - σι  
 ιν αλ λοι - ου - με - - νο  
 ος φ ου τως εγ και VI - ζε - ται ο αν  
 - - θρω πος ου τω ω - - τι - μα -  
 - ται φ η των εγ και - VI ω - - ων  
 η με ρα

Δοξαστικόν τῶν Αἰνων

Ἡχος Ἀ' π'

ε πι των - κο - - ολ πω ων των -  
πα - τρι - κων ῳ ε πα να παυ ο μενο-

- ος λο - γε - δι το Πνευματου το

Α γι - ον κα τα - - α - - - πε

- εμ ψον κα τα - πε εμ ψο - ο -

ο ο γο - - ο - - ον εν τω

Να - ω τω εις το ο νο μα - - -

Σου δι - α νε γει - ρο με - - νω δι

· Απολυτίκιον · Εγκαινίων

Ἕχος Β' Δ'

ως του α νωστε ρε ω μα τος την ευ πρεπει

καὶ τὴν καὶ τῷ συναπέδει ξας ω  
ραι ο τῇ τατοῦ αγι ου σκη νω μα τοστης  
δοξης Σου Κυρι ε στε ρε ω  
σον αυτον εις αι ω να αι ω - - - νος  
και προσδεξαιη μων τοις εν αυτῳ α πάντων  
- στως προσα γο με νας Σοι δεη σεις  
δι α της θεο τοκου η πιαν των ζω  
και α να στα σι ις

Τροπάρια φαλλόμενα κατά τήν περιφοράν τῶν Ἀγίων Λειψάνων γύρωθεν τοῦ Ἐυκαντιναῖον Ναοῦ

Α' περιφορά: ψάλλονται τά ὕδιόμελα «Ἐγκαίνιζους  
ἐγκαίνιζους ἡ νέα Τερουσαλήμ», «Πάλαι μὲν ἐγκαίνι-  
ζων τὸν ναὸν ὁ Σολομών», «Ἐγκαίνια τιμᾶσθαι παλαι-  
ός νόμος» καὶ τὸ δοξαστικόντων αἰνῶν «Ο ἐπὶ τῶν

κόλπων τῶν πατρικῶν »

Β' περιφορά : ψάλλεται ἡ γ' ὁδὴ τοῦ Κανόνος, ὡς ἔχεται :

Ὕμνος Δ' Γ Βου « Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ »

Η γι - α σας ε πι γης λ την Εκ κλη σι  
 θε με - λι ον Σε Χρι στε η Εκ κλη γσι  
 ανΣου Χρι στε - - Πηγευματι χρι - - σας  
 α αρ ρα γε - ες ε χου σα τω - - Σω  
 Άυ την - ση με - ρο ον δ Σης α γαλ λι  
 Σταυ ρω - στε φε - ται - ως βα σι λι  
 α - - σε ως ε λαι ον λ  
 κω - - δι α δη μα τι  
 Α νε - δει ξας Α γα θε λ την χει ρο  
 Συ μο - γη τοις ε πι γης των υ περ γ  
 ποι η τον σκη νη η ην ση με ρον της - -  
 φυ σιν α γα θω ω ων προ ξε νος Μη - -  
 υ περ νουν - δο ξης - Σου - δ οι κο νο μι  
 πρθε ου γε γο - νας - ο θεν Σοι το  
 κω ως - οι κη τη ρι ον  
 χαι - - ρε προ σα γο μεν

Γ' περιφορά: φάλλεται ἡ στ' ὄδη, ὡς ἔξης:

Ὕπος Δ' Γ' Βου «Θύσω Σοι μετά φωνῆς»

— | — | Γ | — | — | β | — | — | — | — |

ψτου καλ λους Σου λο Βα σι λευς Χρι

2 Φριτ - του - σι των δυ σμε νων δαι

3 ου ψα - αμ - μον αλ λα Χρι στον θε

— | — | — | — | — | β | — | — | — | — |

στος - ε πε θυ μη σε λ νυν της σε πτης Εκ

μο - νων αι φα λαγ γες την του Χρι στου Εκ

με - λι ον ε χου σα η εξ Ε θνων Εκ

— | — | — | — | — | — | — | — |

κλη σι - ας δι και ε θνων Μη τε - ρα

κλη σι - αν του Σταυ ρου τω τυ - πω

κλη σι - α στε φα νου ται καλ - λει

— | — | — | — | — | β | — | — | — | — |

α πε δει ζεν Σε λ εκ δου λει ας υι

ση μει ου με νην και σκι α ζει α

τω α προ σι τω και δι α δη μα τι

— | — | — | — | — | — | — | — | — |

ο θε του με - - νων δι α του πνευματος

γι α στι κη του - πνευ μα τος ελ λαμ ψις

της βα σι λει - - ας εγ καλ λω πι ζε ται

ω | θαυ - - - μα λ των α πτων των  
 θαυ μα - των και νο τε ρον - λ ο τι  
 παρ θε νος εν μη - τρα δι τον τα συ υμ  
 παντα πε ρι ε πον τα δι α πει ραν δρωςυλ  
 λα βου - - σα ουκ ε στενο χω ρη σε λ //